

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

АРТ

СОБЫТИЯ

/КОНЦЕРТЫ

/ПРОЕКТЫ

ГКЗ

№7/2024



ЖУРНАЛ О РЕКЛИМ-СОБЫТИЯХ
ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА
ГБУК РБ ГКЗ «БАШКОРТОСТАН»

В НОМЕРЕ

**Выборы Главы
Республики Башкортостан**

стр. 6

К 450-летию города Уфа

стр. 8

«Время героев»

стр. 14

**Открытие 43-го
творческого сезона**

стр. 18

День открытых дверей

стр. 24

**Отделу творческих
проектов 5 лет**

стр. 28





Уважаемые читатели! Дорогие наши зрители!

Предлагаем Вашему вниманию седьмой выпуск культурно-просветительского журнала Государственного концертного зала «Башкортостан» «АРТ ГКЗ».

Важным событием для нашего учреждения и республики в целом стали выборы Главы Республики Башкортостан. Отрадно, что избирательный участок ГКЗ «Башкортостан» стал самым главным. Именно сюда пришли отдать свой голос многие представители руководства Правительства, Госсовета-Курултая, министерств и ведомств, включая действующего главу – Радия Фаритовича Хабирова.

Важно, что под руководством Р.Ф. Хабирова, культурная жизнь республики «бьет ключом». Благодаря четкой и слаженной работе Министерства культуры Республика Башкортостан лидирует по многим показателям в масштабе России.

На страницах выпуска мы расскажем о культурных проектах Всероссийского уровня, проведенных ГКЗ «Башкортостан» с комментариями непосредственных участников событий, об открытии 43-го творческого сезона, поделимся нашими планами на будущее.

В этом году отделу творческих проектов ГКЗ «Башкортостан» исполняется 5 лет. Жизнь подтвердила, что новая структура концертного зала прекрасно справляется со своими задачами и уверенно смотрит в будущее. Сегодняшний состав крепких профессионалов находится в постоянном поиске новых проектов, успешно решает организационные и творческие вопросы. Об этом свидетельствуют многочисленные отзывы и благодарности от зрителей.

В преддверии открытия 43-го творческого сезона в столице Республики Башкортостан прошли торжественные мероприятия в честь 450-летия Уфы, в которых активное участие приняли все творческие коллективы и исполнители концертного зала. Специально к юбилею мы подготовили новые песни и сняли видеоклипы. О том, как это было читайте в нашем журнале «АРТ ГКЗ».

Государственный концертный зал «Башкортостан» открыт к взаимодействию и сотрудничеству в области культуры и искусства, продолжает поиск новых выразительных форм и направлений, отвечающих духу времени.

До новых встреч на концертах, спектаклях, шоу и на страницах нашего журнала «АРТ ГКЗ»!

Директор ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан»
Народный артист Республики Башкортостан
Вильдан Яруллин



**Выборы Главы
Республики Башкортостан**
Важнейшее событие – выборы Главы Республики Башкортостан, которые определили вектор развития на годы вперед. Как прошло голосование на избирательном участке №109 в ГКЗ «Башкортостан». стр. 6



День открытых дверей
День открытых дверей стал прекрасной возможностью познакомиться в преддверии нового сезона с прославленными 14 клубными формированиями - самостоятельными коллективами и их руководителями. О том, чем был примечателен нынешний праздник. стр. 24



К 450-летию города Уфа
Город значительно преобразился к своему юбилею. Уфимцев радуют новые парки, благоустроенные улицы и дворы. А какие творческие подарки преподнесли к юбилею работники ГКЗ «Башкортостан»? стр. 8



«Время героев»
Яркое творческое событие всероссийского масштаба подарило уфимцам незабываемую встречу с исполнителями патриотической песни. Мгновения конкурса - в фотографиях, выполненных медиа центром концертного зала. стр. 14



Открытие 43-го творческого сезона
Открытие нынешнего сезона прошло необычно: в этот день на сцене блистали артистические семьи. Эмоциями от прошедшего праздника поделились легендарные исполнители, имена которых вошли в историю Башкортостана и России. стр. 18



Отделу творческих проектов 5 лет
Отделу творческих проектов концертного зала исполнилось пять лет. Давайте поближе познакомимся с действующими лицами, окунемся в историю и узнаем, как рождаются проекты. стр. 28

**КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО
КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «БАШКОРТОСТАН»**
АРТ ГКЗ №7/2024
Редакция журнала:
Главный редактор Яруллин В.Х.
Выпускающий редактор Стаханов В.И.
Редактор (дизайн, верстка) Ваисова Е.В.
Дизайн обложки, техническая поддержка Сайфуллин М.Р.
Заместитель директора по основной деятельности Чечкина Л.Н.
Авторы:
Стаханов В.И.,
Чечкина Л.Н.
Исиргакова Э.Т.,
Сагитов Р.К.,
Рамазанова А.Р.,
Ваисова Е.В.
Фото: Заслуженный работник культуры РФ и РБ Стаханов В.И.
Редакция благодарит за помощь в создании этого номера Директора ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан», народного артиста РБ Яруллина В.Х., Главного бухгалтера Япарову И.С., Заместителя директора по связям с общественностью Нурмухаметова А.А., руководителей отделов, служб, секторов за всемерную поддержку. Журнал выпускается по решению художественного совета ГКЗ «Башкортостан» в рамках полномочий сектора медиа центр «ГКЗ+» и в соответствии с Уставом учреждения.

Перепечатка и использование материалов в любой форме возможно только с письменного разрешения редакции.



Выборы Главы Республики Башкортостан



Радий Хабиров победил в выборах главы Башкортостана с 80,21% голосов. Отрыв по числу голосов избирателей от ближайшего конкурента — кандидата от КПРФ Артура Шайнурова — превысил 11 раз. Явка составила более 70%.

Если в 2019 году на участке №109 число избирателей, внесенных в список на момент окончания голосования, было 2778, а число бюллетеней, полученных участковой комиссией, равнялось 2200. При этом за Радия Хабирова было подано 59,69% голосов избирателей. То в 2024 году число избирателей, внесенных в список голосования и число бюллетеней, полученных участковой комиссией, выросло соответственно до 3031 и 2550. При этом за действующего Главу РБ на данном участке проголосовали 75,24% избирателей!

В ходе выборов в ГКЗ «Башкортостан» царил атмосфера праздника, а на лицах голосовавших читался позитив и хорошее настроение. Творческие коллективы концертного зала - народная академия танца «Салават», этно-проект «Хазина» представили в вестибюле необыкновенно вдохновляющее красочное представление. Все три дня пока шло голосование в ГКЗ «Башкортостан» выборы сопровождалась музыкальными приветствиями самодеятельных творческих коллективов, а также Национальным оркестром народных инструментов (НОНИ). Работники концертного зала во главе с директором Вильданом Яруллиным сделали все, чтобы достойно встретить избирателей.



Среди голосовавших в ГКЗ «Башкортостан» были Министр культуры Республики Башкортостан Амина Шафикова, ее заместители, многие представители руководства республики, включая и действующего главу Республики Башкортостан Радия Фаритовича Хабирова.

«За меня проголосовало большое количество людей и я им благодарен, потому что всегда, когда ты голосуешь, это доверие человеку. Я, как действующий Глава республики, постараюсь это доверие оправдать. Я очень дорожу мнением жителей, я очень дорожу своим именем, я очень дорожу тем, чтобы мои обещания выполнялись, и я честно выходил перед людьми», – сказал Радий Хабиров.





К 450-летию города Уфа



Творческие работники и коллективы концертного зала, солистка театра песни Льва Лещенко Елена Гусарова и группа «Каравансарай» под руководством народного артиста Республики Башкортостан, директора ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» Вильдана Яруллина, подготовили сразу два музыкальных подарка к юбилею столицы. Для того, чтобы представить новые песни самому широкому кругу зрителей, медиа центр в преддверии события снял и подготовил к эфиру республиканского телевидения новые видеоклипы.

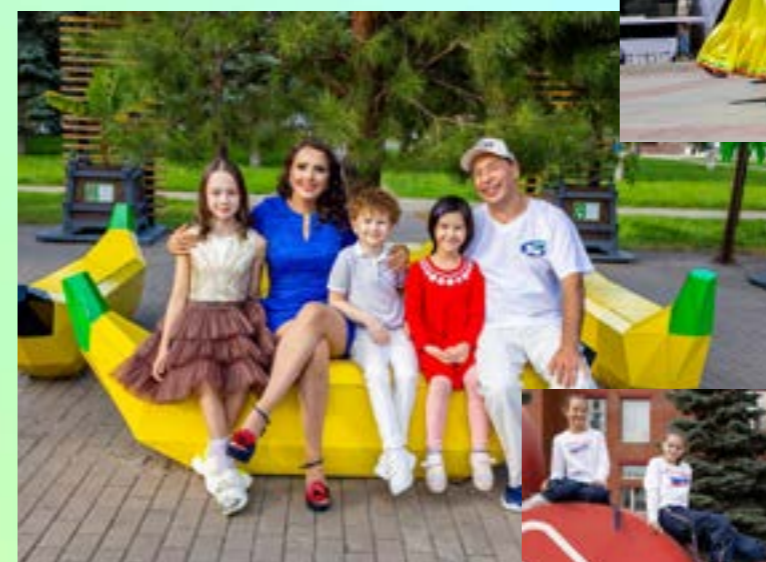
Помимо главных звезд - Вильдана Яруллина, группы «Каравансарай» и Елены Гусаровой, в съемках приняли участие народный артист РБ Алмас Гафаров, народный танцевальный коллектив «GUZAL-DANCE» (рук. Гузель Исламгулова), образцовая вокально-хореографическая студия «Ассоль» (рук. заслуженный работник культуры РБ Светлана Андреева), солисты детского хора БГАТ оперы и балета София Гарипова, Максим

Самойлов и Дамира Гафарова, голосом куницы говорила народная артистка РБ Венера Рахимова.

Вполне естественно, что основной локацией для съемок клипа «С юбилеем, Уфа!» стала обновленная площадь перед концертным залом с ее новыми общественными пространствами. Часть съемок с участием группы «Каравансарай» прошла с высоты крыши гостиницы «Башкирия».

Группа «Каравансарай» и Елена Гусарова снимались также и в обновленной виртуальной студии медиа центра. В ходе съемки массовых сцен с ОБХС «Ассоль» был задействован квадрокоптер. В процессе съемок было море позитива и прекрасного настроения, чему способствовала ясная и солнечная погода!

Съемку проектов и монтаж выполнили Ирандек Идрисов, Владимир Стаханов. Виртуальные декорации юбилейного видеоклипа изготовил Муртаза Сайфуллин. В эфире республиканского телевидения состоялась премьера новых песен в честь 450-летия Уфы.



На площади перед Русдрамтеатром в Уфе вернулся настоящий праздник-фестиваль «Уфа на все времена». Каждый из семи районов города представил свою уникальную программу. Все творческие коллективы ГКЗ «Башкортостан» были задействованы в программе.

31 августа 2024 на сцене перед Русским драматическим театром состоялся Фестиваль «Уфа - эпоха доблести и славы», посвященный 450-летию нашей столицы. В фестивале приняли участие 7 районов Уфы. Каждый район представлял определенный период развития Уфы, начиная от ее рождения и до наших дней, продолжительностью 20-25 минут. Это было грандиозное зрелище! Подготовка началась еще в марте 2024 года. У каждого района был свой режиссер. Нашему режиссеру Анжелике Рамазановой достался Ленинский район, который рассказывал про Уфу 19 века. Блок назывался «Уфа дворянская». В нашем блоке участвовало 240 человек.

Участвовали коллективы ГКЗ «Башкортостан»:

- Народный театр Петра Шеина, руководитель заслуженный работник культуры РБ Юрий Стульников,
- Народный академический хор «Поколение», руководитель Ирина Сахарова,
- Народная студия экзотического танца «Дива», руководитель Людмила Хуснутдинова,
- Образцовый эстрадный балет «Кредо», руководитель Вероника Горшунова,

- Ритм-балет «Гранде», руководитель Юлия Фархутдинова,
- Вокальный ансамбль «Дельфин», руководитель Диляра Идельбаева,
- Театр «Лики», руководитель Анжелика Рамазанова.

Также принимали участие студенты Башкирского Хореографического колледжа имени Рудольфа Нуреева, участники клубных формирований и работники Дома культуры «Ядкар», преподаватели подростковых объединений Ленинского района, Театр «Птицы», студенты речного колледжа, учащиеся школ Ленинского района.

Украшением всего нашего блока стали профессиональные артисты:

- Солист Башкирского театра оперы и балета Артур Хисамов
- Артисты Башгосфилармонии (отрывок из мюзикла «Аленький цветочек»)



Анжелика Рамазанова, режиссер блока Ленинского района:

«Мы рассказывали об Уфе дворянской 19 века, когда произошел заметный скачок культурного развития нашей столицы. Мы затронули выход первого выпуска газеты «Уфимские ведомости», открытие женской Мариинской гимназии, приезд в Уфу для создания плана застройки Уфы шотландского архитектора Уильяма Гесте, творчество художника Нестерова и писателя Аксакова, рождение мировой звезды оперного пения Федора Шаляпина и многое другое. Своей задачей мы ставили дать зрителю почувствовать, окунуться в атмосферу 19 века. И у нас это получилось весьма достойно через костюмы, через музыкальное сопровождение, через хореографию, придуманную балетмейстером Эльвирой Исиргаковой.

Шесть танцевальных коллективов разной подготовки, разных направлений слились в единый коллектив. Зрители смотрели и удивлялись, что за такой огромный коллектив, что все танцуют, как одна. Особенно удался танец Гимназисток.

Нежный, порхающий. А в тот момент, когда все наши гимназистки во главе с нашим вокальным коллективом «Дельфин» исполняли гимн Моцарта «Даруй нам мир» в воздухе творилось что-то невероятное. Хочу отметить наших горожан. На протяжении всех 23 минут на сцене находились участники четырех театральных коллективов плюс педагоги-преподаватели подростковых объединений, ученики школ, речники. Эта очень разношерстная, очень разнокалиберная, можно сказать толпа людей, как было на первых репетициях, с каждой репетицией постепенно превращалась в знатных горожан, в джентльменов и дам. За две недели плотных репетиций нам удалось слиться в единое целое. Потом многие специалисты отмечали наших горожан, какие они были живые, как здорово передали дух дворянства.

Работа над проектом была сложная, но очень интересная. Долго готовились, а все раз и пролетело. Но это благодатное время надолго останется для всех добрым воспоминанием».

1 сентября в творческом пространстве «Арт-квадрат» в программе Фестиваля уличных театров «Айда фест» с хореографическим спектаклем «Пока Хармс спит» выступил народный театр современной хореографии «Своими ногами».

Сергей Андриянов, руководитель НТСХ «Своими ногами»:

«В конце августа 2024 г. в Уфе прошел фестиваль уличных театров "Айда фест", приуроченный к 450-летию города. Одним из самых ярких участников мероприятия стал Театр нового танца "Своими ногами". Впервые коллектив показывал серьезный танцевальный спектакль на уличной площадке.

Создавалось ощущение, что действие разворачивается где-нибудь в центре Европы, чему способствовало открытое пространство, размещение зрителей по всему периметру, разноплановое освещение и уютная атмосфера.

«Своими ногами» стал не только единственным танцевальным коллективом, участвующим в «Айда фесте», но и единственным театром, в котором главными действующими лицами были дети. Юные танцовщики отработали на серьезном взрослом уровне за что были вознаграждены

бурными овациями. Зрители не ожидали такого показа и были буквально очарованы профессиональной режиссурой и мощной хореографией.

Это событие стало не только необычным опытом для подрастающих артистов, но и, надеемся, новым толчком для развития современного танца Уфы. И теперь такие показы под открытым небом станут проходить чаще, а круг ценителей современного искусства расширится».



«Время героев»

III Всероссийский открытый конкурс песни «Время Героев» проводится в целях реализации Указа Президента Российской Федерации «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».

Приказом Министерства культуры Республики Башкортостан от 07.06.2024 года «Об организации и проведении мероприятий, посвященных празднованию 450-летия основания города Уфы» ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» являлся организатором данного конкурса. Директор концертного зала Яруллин В.Х. стал Председателем организационного комитета конкурса. Все организационно-творческие вопросы легли на плечи концертного зала. Специально к конкурсу, на сайте ГКЗ «Башкортостан» был разработан специальный раздел «Время Героев» с информационными материалами для участников форума. Сотрудники учреждения обрабатывали заявки, готовили программы, письма, документы, отчеты, решали финансовые вопросы и многое другое.

В малом зале концертного зала был организован мастер-класс члена жюри конкурса Кормухиной Ольги Борисовны для участников Всероссийского конкурса.

В большой конкурсной программе и Гала-концерте III Всероссийского открытого конкурса песни «Время Героев» принимали участие образцово-показательный оркестр войск национальной гвардии Российской Федерации, Марина и Владимир Девятовы, Ольга Кормухина, Аскар Абдразаков, Элвин Грей.

В жюри конкурса работали:

Кормухина Ольга Борисовна – советская и российская певица, актриса, режиссер, заслуженная артистка РФ

Абдульманов Ямил Абдулахатович – заслуженный артист РФ, народный артист РБ, солист Башкирского государственного академического театра оперы и балета, профессор кафедры вокального искусства Уфимского государственного института искусств им.З.Исмагилова

Петрунина Резеда Рафхатовна – отличник образования РБ, заслуженный работник культуры РБ

Даутов Нур Асгатович – композитор, пианист, заслуженный деятель искусств РБ и РФ, член союза композиторов, Лауреат премии им.Г.Саяма, Лауреат государственной премии РБ им.С.Юлаева, народный артист РБ

Шарипов Артур Ильдарович – заслуженный артист РБ, лауреат международных и республиканских конкурсов, солист БГФ им.Х.Ахметова, солист оркестра МВД.

На конкурс было подано 312 заявок из 20 регионов Российской Федерации. Призовой фонд конкурса составил 1000000 рублей.







ОТКРЫТИЕ 43-ГО ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА ПОСВЯЩЕННОГО ГОДУ СЕМЬИ «Сила любви»



25 сентября состоялось открытие 43-го творческого сезона ГКЗ «Башкортостан» концертом, посвященным Году Семьи в Российской Федерации, под названием «Сила любви».

Этот концерт собрал на одной сцене разные творческие семьи нашей республики. Среди них: супружеские пары Назифа Кадырова и Гали Алтынбаев, Хасан и Зиля Усмановы, Артур Туктагулов и Минзифа Искужина, Дамира Саетова и Айрат Набиев, Алена Завьялова и Азат Баязитов, Радмир и Карина Хасановы, Ильяс и Зульфия Киньягуловы; братья Айдар и Алмаз Юнусовы, Руслан и

Рустам Сайфутдиновы; мама и дочка Светлана и Алиса Андреевы, папа и дочка Ильнур Хибатуллин и Камилла Хибатуллина, Ильгиз Хакимов и Алина Хакимова; сестры Зиля и Алсу Бахтиевы; а также семья Зайнетдиновых. Вела программу также семейная пара Руслана и Гульназ Хайсаровых.

Этот теплый, по-настоящему семейный концерт оставил ощущение тепла, заботы, поддержки и любви. Так как именно семейные узы – самые крепкие на свете.

Режиссер и участники концерта поделились своими мыслями перед концертом.

Анжелика Рамазанова, режиссер концерта: «Программа посвящена Году Семьи и это было отправной точкой. Участие творческих семей: супружеские пары, братья, сестры – это подсказало все направление и атмосферу концерта. Я думаю, что все должно получиться трогательно, трепетно и каждый зритель, сидящий в зале, будет как-то узнавать свое: ведь все мы чьи-то дети, сестры, братья, родители. Это такой концерт, который не оставит равнодушными никого и исполняемые артистами песни были подобраны с большим смыслом.

Концертную программу откроет необычный номер. Когда я услышала, что в концерте принимает участие проект «Дарман», когда услышала их песню, то у меня тут же возник в голове коллектив «Своими ногами», как они вместе классно будут сочетаться. Динамично, энергично, очень современно, в ногу нашего времени и действительно на репетиции я убедилась, что это так, мы попали в точку, идея сработала».

Минзифа Искужина, супруга Артура Туктагулова, солистка эстрадной группы «Далан»:

«У нас с Артуром первая встреча произошла в ГКЗ «Башкортостан» в 90-х годах. Я пела народную песню «Хандугас» и Артур услышал и влюбился сначала в мой голос, а потом мы уже познакомились. Мы оба творческие люди, нам легко живется, мы друг друга поддерживаем. Он сочиняет, а я пою его песни: и лирику, и шуточные, и дуэты. Мы рады, что участвуем в этом концерте и очень рады, что нас пригласили как семью, как пару».



Айрат Набиев, заслуженный деятель искусств РБ, супруг Дамиры Саетовой:

«То, что мы работаем вместе с супругой – это мы друг другу помогаем. Я с музыкальной точки зрения, она с вокальной, каждый вносит свою лепту и благодаря этому получаются интересные произведения».

Дамира Саетова, народная артистка РБ: «Творческая семья – это очень хорошо. Айрат меня всегда поддерживал. Когда росли дети, он не отпускал меня со сцены, приносил мне песни, делал аранжировки. Это поддержка друг друга и понимание, конечно же. Разные гастроли, выезды, ведь только творческий человек прекрасно понимает особенности артистической жизни.

Я хочу поздравить с открытием сезона наш любимый ГКЗ «Башкортостан». Пусть здесь всегда будет много зрителей, здесь проходят невероятные проекты, концерты. Я здесь делала свои сольные концерты, это самый крутой зал для меня: и свет, и звук, для артиста – это настолько приятное место и зрителям я считаю здесь очень уютно».

Назифа Кадырова, заслуженная артистка Российской Федерации:

«Нам всегда в удовольствие выступать в вашем прекрасном зале, и эта идея концерта семейных пар в год семьи нам очень понравилась, потому что у нас в Башкортостане очень много творческих семейных пар и крепкая семья – это крепкое государство. Мы уже более 25 лет работаем вместе в тандеме дополняя друг друга».

Гали Алтынбаев, народный артист Республики Башкортостан:

«2024 год в России объявлен Годом Семьи и мы очень рады этому, потому что у нас в республике очень много мероприятий делается для семей: встречи, фестивали, спортивные состязания и мы с удовольствием согласились выступить у Вас на открытии сезона, потому что ГКЗ «Башкортостан» для нас важное место, мы с удовольствием там выступаем, тем более творческая семья это не просто муж и жена, живущие под одной крышей. Хорошая семья артистов это пример для подражания. И мы стараемся ему соответствовать».





В программе открытия 43-го творческого сезона на был торжественный момент, когда заместитель Премьер-министра Правительства Республики Башкортостан Ирек Хайривариевич Сагитов обратился с благодарственной речью к коллективу концертного зала и вручил благодарственные письма от имени Главы республики и Правительства. Лучшим сотрудникам учреждения были также вручены грамоты и благодарственные письма от Госсовета-Курултая и Министерства культуры Республики Башкортостан.

Творческий коллектив искренне благодарит Главу Республики Башкортостан Радия Фаритовича Хабирова, Премьер-министра Правительства Республики Башкортостан Андрея Геннадьевича Назарова, председателя Государственного Собрания-Курултая Республики Башкортостан Константина Борисович Толкачёва, Министра культуры Республики Башкортостан Амину Ивниевну Шафикову за высокую оценку своего труда.





День открытых дверей



Стало традицией проводить в преддверии открытия сезона важное для художественного отдела мероприятие - День открытых дверей. Каждый год коллективы художественного отдела устраивают настоящий праздник, на который можно просто прийти, посмотреть концерт и записаться в понравившийся коллектив. В этом году всем на удивление в качестве ведущих концерта на сцену вышли сами руководители. Они легко и непринужденно рассказывали о работе не лично своего коллектива, а всего художественного отдела нашего ГКЗ, как большой дружной творческой семьи. Руководителям идея выхода на сцену в качестве ведущих пришла по душе, но в процессе подготовки ими овладевали сомнения. Почти каждый, как потом они сами признались, хотел подойти и отказаться выходить на сцену. Но эти страхи имели место до первой репетиции, которая показала, что все не так уж плохо, а даже очень

и очень хорошо, креативно и свежо. Зрители с интересом ждали каждого выхода руководителей, и все они были встречены восторженно. Автором идеи была режиссер концерта, руководитель театра «Лики» Анжелика Рамазанова. Она уже не первый год придумывает и режиссирует концерты, посвященные Дню открытых дверей. И каждый раз в них есть своя изюминка. Отрадно сообщить, что из года в год, практически весь состав руководителей и коллективов художественного отдела остается неизменным. Только вот в этом сезоне произошла небольшая замена. У нас новый руководитель Ритм-балета «Гранде» Юлия Сергеевна Фархутдинова. Дело в том, что Юлия Сергеевна сама когда-то была воспитанницей этого коллектива. Поэтому замена руководителя произошла совершенно безболезненно для коллектива.



В этом творческом сезоне художественный отдел планирует удивлять зрителей новыми постановками и созданием новых концертных проектов.

Театр «Лики» открыл свой пятый юбилейный сезон и готовится к защите звания Народный. Постепенно он превращается в настоящий репертуарный театр.

Народный театр имени П. Шеина «Третье поколение» повторит показы премьерных спектаклей «Ох уж эта Анна», «Не забудьте расписаться». А танцевальные коллективы готовят новые постановки, уже планируют номера на новогодние спектакли и, конечно же, собираются участвовать в конкурсах и фестивалях нашей республики и других регионов России.



За летний период копилка достижений художественного отдела пополнилась: - Театр «Лики» в июне 2024 года стал Лауреатом I степени в X-м Международном конкурсе искусств «Я в искусстве» за спектакль по пьесе Шекспира «Ромео и Джульетта».

- Образцовая академия танца «Салават» завоевала Гран-При на Международном многожанровом фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Черноморская радуга» в г. Сочи в июне 2024 г. и еще одно Гран-При на Международном творческом конкурсе «АРТ Пространство» г. Москва в марте 2024 г.



Отрадно, что все вокальные, театральные и хореографические коллективы нашего художественного отдела в полном составе принимали участие в праздничном мероприятии, посвященном празднованию 450-летия г. Уфы на главных концертных площадках со звездами эстрады Башкортостана и России.





Отделу творческих проектов ЖКЗ «Башкортостан» 5 лет

Отдел творческих проектов был создан в августе 2019 года. Основной его задачей является организация и проведение концертов, фестивалей, конкурсов, массовых народных гуляний и других культурно-развлекательных мероприятий.

За 5 лет отдел провел множество мероприятий: среди них Республиканский фестиваль-конкурс детской народной хореографии «Узоры дружбы», Республиканский фестиваль-конкурс чтецов «Читают дети обо всем на свете», Республиканский конкурс вокального искусства «Звездная арена», Фестиваль семейных культур и традиций «Семейный очаг», а также большое количество концертов на разнообразную тематику, правительственные мероприятия, благотворительные концерты, детские новогодние спектакли и многое другое.



Эльвира Тайфуровна Исиргакова, заведующая отделом творческих проектов:

«В нашем отделе творческих проектов царит атмосфера вдохновения и креативности, где каждый член команды вносит свой уникальный вклад в создание волшебства. Здесь работают талантливые режиссёры: Фахертдинов Ильшат Магафурович, Гарипов Фиргат Рамилевич, Рамазанова Анжелика Рифкатовна и Чугаев Тимур Содыкович, которые с помощью своей художественной интуиции превращают идеи в яркие визуальные истории. Помощник режиссёра Языкбаева Рита Султановна и культурный организатор Хаernasова Алина Тахировна поддерживают их, обеспечивая плавный процесс работы и внимание к каждой детали.

Ключевую роль в запуске проектов играет наш незаменимый специалист по документации — редактор Муртазина Зубаржат Родионовна, чья работа начинается задолго до творческого процесса.

Душа нашего отдела — это артисты: заслуженные артисты РБ и РТ Руслан Сайфутдинов, Вадим Закиев, Айгиз Ханов, заслуженный артист РБ Марсель Кутуев, лауреат международных и всероссийских конкурсов Ильнур Хибатуллин, этно-проект «Хазина» (руководитель Земфира Рашитова), проект «Дарман». Они — настоящие мастера своего дела, способные передать эмоции и создать незабываемые образы. руководи-

тель студии звукозаписи Набиев Айрат Мирзанурович наполняет наши проекты звуковыми красками, а аранжировщик Киньягулов Ильяс Фанилевич мастерски сочетает мелодии, создавая гармонию, которая запоминается надолго.

Каждый из нас — это часть единого механизма, где взаимодействие и сотрудничество становятся залогом успеха. Вместе мы создаём проекты, которые вдохновляют и радуют зрителей, оставляя след в их сердцах».



Наша команда



Ильшат Фахертдинов, заслуженный работник культуры РБ, режиссер ОПП:

«Я окончил по целевому направлению Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности «режиссер эстрады» и будучи лауреатом Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (г.Москва), в 2009 году пришел в Башкирскую филармонию на должность режиссера-постановщика. В 2012 году возглавил подразделение эстрады в качестве художественного руководителя. За период работы в Башкирской филармонии мною было поставлено более 50-ти проектов различного уровня, которые получили большой общественный резонанс. Мюзиклы для всей семьи «Аленький цветочек» и «Сказка о спящей царевне» стали главными событиями культурной жизни 2015 и 2016 годов. С 2017 года я являюсь главным режиссером Государственного концертного зала «Башкортостан». За это время проведено более сотни концертов, которые посетили десятки тысяч зрителей. Более 10-ти лет ставлю традиционные Елки Главы республики по эксклюзивным сценариям, являюсь режиссером многих фестивалей, концертов, юбилейных и правительственных мероприятий, проведенных в Республике Башкортостан и за ее пределами.

Мне всегда приятно заниматься той работой и профессией которой меня обучала республика. Если режиссер к чему-то стремится, закладывает мысли, идеи, то и от зрителя следует отклик. Когда режиссер четко следует своей конечной цели, то и результат хороший. Я счастлив, что меня окружают такие талантливые, творческие люди. Ты даешь идею, они заражаются, привносят свои мысли. Конечно, в успехе творческих проектов не только моя заслуга, но и заслуга моей команды».



Фиргат Гарипов, заслуженный артист Республики Башкортостан, режиссер-постановщик Башкирского государственного академического театра драмы им. М.Гафури. Фиргат Рамильевич в 2004 году окончил Уфимскую государственную академию искусств имени З.Исмагилова и в том же году был принят в труппу Башкирского государственного академического театра драмы им. М.Гафури. Несмотря на загруженность в театре, он вносит заметный вклад в деятельность отдела творческих проектов.

Совершенно заслуженно Ф.Гарипов считается «золотым голосом» ГКЗ «Башкортостан». Именно его бархатный тембр сопровождает все рекламные анонсы проектов отдела. Фиргат Рамильевич частый гость в студии звукозаписи концертного зала. Когда необходимо задать концертным программам необходимое лирическое или патриотическое настроение, стихотворения в видео сопровождениях в его исполнении звучат со сцены проникновенно и искренне. Как режиссер и артист он очень

востребован в программах концертного зала. Среди несомненных творческих удач можно назвать целую серию концертных программ профессиональных исполнителей ГКЗ «Башкортостан».

Его идеи свежи и оригинальны, полны юмора и светлых чувств. Он прекрасно выступает в театрализованных представлениях и как артист, иногда даже в нескольких ролях в одной постановке. Например, очень ярко его образы были представлены в новогодней сказке «Дед Мороз и Врата времён». Пожалуй, никто бы лучше него не справился с такой сложной творческой задачей!

Всегда улыбчивый и доброжелательный, он является настоящим генератором идей, с успехом реализуемых на творческих площадках концертного зала.



Анжелика Рамазанова, режиссер ОПП:

«Первый раз в роли режиссера я выступила в школе. В 9-м классе мы с классом участвовали в патриотическом конкурсе. Я поставила на своих одноклассников отрывок из «Молодой гвардии». В десятом классе мне поручили провести в школе выпускной концерт. И я особо не задумывалась, я откуда-то знала, что и как нужно сделать. Потом многие годы я не касалась режиссуры, ведь с пяти лет я была одержима народными танцами. После школы я сразу поступила на работу в Баш.гос.ансамбль. И вот я танцую, танцую, танцую, мне уже скоро тридцать, у меня двое сыновей, пора, решила я, задуматься о высшем образовании. К тому же меня очень волновал вопрос. Вот спрашивают моих детей, а кем твоя мама работает? И что они будут всю жизнь отвечать? Танцовщицей? Ну уж нет, подумала я, надо что-то с этим делать. Вдруг встречаю свою коллегу по танцам, она рассказы-

вает о том, как классно учиться в нашем институте на режиссера. Я поступаю на подготовительные курсы, их вел Михаил Исакович Рабинович, и тут для меня открылся совершенно новый мир, я понимаю, что я в своей тарелке, мне все так понятно и невероятно интересно! Сдаю вступительные экзамены и становлюсь в 30 лет студенткой Уфимского института искусств. Потом была Москва, учеба в Высшей школе искусств Константина Райкина, работа в театрах и Дворцах культуры Москвы и Московской области, и вот я возвращаюсь в родную Уфу и меня берут на работу в ГКЗ Башкортостан».



Тимур Чугаев, режиссер ОПП:

«С раннего детства мама отдала меня на балетные танцы в городской дворец культуры. Постоянные концерты, выступления и соревнования затянули так, что я в танцевальной сфере по сей день. Полный танцевальный опыт составляет 26 лет. За эти годы я прошел огромное количество обучений, множество изученных стилей танцев, работа с талантливыми людьми и многое другое. Участник шоу «ТАНЦЫ» на ТНТ 7 сезон. Лауреат Международных и Всероссийских конкурсов и фестивалей. 1 место «World of dance» Turkey в составе команды «Be yourself».

6 лет работал в русском драматическом театре артистом балета. Параллельно очень много проектов выпустил как режиссер-хореограф. Одним из них было нашумевшее в Уфе шоу «This is M». В ГКЗ Башкортостан пришел работать с большим желанием реализовать как можно больше крутых проектов на самой красивой и большой сцене нашего города».



приятный, проводимых на площадке учреждения, работать с ведущими солистами республики, вести активную работу над улучшением качества записи музыкального материала.

К своей работе я отношусь с большой ответственностью, мне нравится творчески подходить к делу и способствовать развитию творческой инициативы у коллег. Использовать и передавать свой опыт в области музыки, звуковой техники, обеспечивать тем самым эффективную работу отдела творческих проектов и в целом концертного зала. Я «болею» душой за дело, которое мы создаем».

Айрат Набиев, заслуженный деятель искусств РБ, руководитель студии звукозаписи:
«После окончания 9 класса я поступил в Уфимское училище искусств на отделение народных инструментов. Будучи студентом, в 1993 году меня пригласили на работу в татарский театр «Нур» концертмейстером. Получив диплом об окончании училища, в 1994 году поступил в Уфимский государственный институт искусств имени З.Исмагилова, закончил его в 1999 году.

Уже в годы обучения работал музыкальным аккомпаниатором в учреждениях культуры. Свою трудовую деятельность продолжил в Уфимском государственном татарском театре «Нур» концертмейстером, а в 1996 году меня назначили на должность заведующего музыкальной частью театра. За годы работы в театре «Нур» написал музыку для спектаклей различных жанров, таких как «Птицы счастья» («Мохэббэт кошлары»), «Ясно-видящая» («Курэзэче»). Оформлял музыкальные постановки театра.

В годы работы в театре кукол я возглавлял музыкальную часть. Являюсь автором музыки ко многим спектаклям и музыкальным представлениям.

Автор более ста разножанровых песен. Мои песни исполняют известные певцы Республики Башкортостан и Татарстана: Фидан Гафаров, Азамат Гафаров, Айдар Галимов, Салават Фатхетдинов, Габделфат Сафин, Фадис Ганиев, Гульназ Асаева, Дамира Саетова, Марсель Кутуев и многие другие.

В Государственном концертном зале «Башкортостан» я являюсь руководителем студии звукозаписи. Мне очень нравится принимать активное участие в музыкальном оформлении всех меро-



Ильяс Киньягулов, аранжировщик:
«Я являюсь аранжировщиком ГКЗ «Башкортостан». Стать аранжировщиком, честно говоря, я даже не думал. С детства я занимаюсь пением, побеждал во многих республиканских и международных конкурсах, окончил вокальное отделение Уфимского училища искусств. После окончания учебы меня пригласили на работу в Республику Татарстан в Буинский государственный театр драмы, 4 года служил театру актером, заказывал песни аранжировщикам и учился создавать сам музыку. Далее поехал покорять Казань, устроился в студию звукозаписи аранжировщиком в продюсерский центр «аксу рекордс». Там накопил опыта, начал писать песни себе и артистам башкирской и татарской эстрады. Но все же, родина мне дороже и ближе, поэтому я вернулся в Башкортостан, набравшись достаточного опыта. Я устроился работать в ГКЗ. В позапрошлом году получил награду «композитор года» от башкирского радио «Юлдаш». По сей день пишу песни артистам и себе. Создаю музыку и люблю творить».

Наши артисты



Руслан Сайфутдинов, заслуженный артист РБ и РТ, солист вокальной группы «Премьер»:

«Вокальная группа «Премьер» родилась в 2015 году. Родилась она совершенно случайно, никто не планировал ее создание, просто нужно было спеть на открытии концертного сезона в Башкирской государственной филармонии и было очень сложное произведение, которое одному очень тяжело спеть. Мы очень спонтанно собрались Марсель Кутуев, Айгиз Ханов, Вадим Закиев и я Руслан Сайфутдинов. Выучили, спели очень звездно и хорошо. Стало интересно петь именно не solo или дуэтом, а именно таким ансамблем, т.к. каждый был отдельным солистом.....ну и с тех пор, с 2015 года мы работаем вместе. В тот же год сделали очень большой концерт с симфоническим оркестром, исполнили очень большой репертуар от

классики до эстрады. Несмотря на то, что мы были на тот момент еще мало известной группой, тем не менее удалось договориться с оркестром и собрать полный зал.

Мы понимали, что нам не хватает своей площадки. В ГКЗ «Башкортостан» мы пришли понимая, что это лучший концертный зал в республике, он очень хорошо укомплектованный, подготовленный. Так мы оказались в ГКЗ «Башкортостан» - где с удовольствием и работаем по сей день.

В нашей работе мы сталкиваемся с разными интересными случаями, особенно приятно принимать участие на концертных площадках, где вместе с нами работают такие большие звезды как Леонид Агутин, Григорий Лепс или даже какие-то зарубежные артисты, такие как Лара Фабиан. Этот опыт особенно интересен. Зачастую эти звезды не такие избалованные или капризные, с ними всегда можно поговорить и они могут дать совет. Это является особенно приятным бонусом нашей профессии.

Сольно я участвовал в различных концертных мероприятиях Европы. Будучи студентом, вместе с Вадимом Закиевым, мы дали очень много концертов по Италии. Дважды я выступал в Америке в Лос-Анджелесе и в Нью-Йорке, на Манхэттане в Карнеги-холле. Вокальной группой Премьер мы всегда участвуем на самых главных региональных мероприятиях таких как «Сердце Евразии», очень много выступаем в г. Казань на всех значимых мероприятиях города».





Марсель Кутуев, заслуженный артист Республики Башкортостан, солист ОТП:

«Я в 14 лет стал обладателем Гран-при республиканского конкурса «Звёздочки Башкортостана» (2000г.). С 2001 по 2005 гг. обучался в Уфимском училище искусств по специальности вокальное искусство. Будучи студентом училища, выиграл Гран-при на межрегиональном конкурсе «Ирандык мондары» среди профессионалов (2004г.).

В 2006г. начал трудовую деятельность в Башкирской государственной филармонии артистом-вокалистом (солистом) молодежно-эстрадной группы «Далан». В составе коллектива участвовал в различных концертных программах и выездных концертах.

В 2007 году стал солистом известного коллектива «Караван-Сарай», который долгие годы являлся визитной карточкой музыкального искусства Башкортостана. В тот период, группа начала переживать свое второе рождение.

Мой репертуар разнообразен – башкирские, русские, татарские, неаполитанские народные песни и эстрадные сочинения башкирских, татарских, русских и зарубежных композиторов. В последнее время особую любовь зрителей вызывает исполнение популярных итальянских композиций.

Являюсь постоянным участником крупнейших культурных мероприятий, представляю нашу республику в гастрольных концертах и на федеральных сабантуях.

С 2019 года и по сей день продолжаю свою трудовую деятельность в государственном кон-

цертном зале «Башкортостан» в Отделе творческих проектов артистом-вокалистом (солистом).

С удовольствием принимаю участие в концертных программах в стенах ГКЗ, а также на других культурных площадках нашего города и республики в целом».



Ильнур Хибатуллин, куратист, лауреат международных и всероссийских конкурсов:

«Свою профессиональную деятельность я начал в 2009 году, когда учился на 2м курсе в СибГУ. Тогда я устроился на работу в Сибайскую государственную филармонию и проработал там 3 года. После окончания института переехал в Уфу. В Уфе в течении 7 лет работал в Башгосфилармонии, а после решил уехать в Казань. Проработав в Казани 5 месяцев, я понял, что нужно возвращаться в родные края.

В 2019 году в ГКЗ Башкортостан открылся отдел творческих проектов, и я решил несмотря ни на что, устроиться туда на работу, т.к. желающих работать в ГКЗ было много. Пройдя собеседование и прослушивание меня приняли в ОТП. И вот с 2020 года я работаю в ГКЗ Башкортостан.

Я очень рад быть частью этой большой команды. В моменты работы было очень много ярких, незабываемых мероприятий. Особенно мне запомнился мой сольный концерт. Ну и, конечно, поездка на территорию СВО, для поддержки морального духа наших ребят.

Своим коллегам хочу пожелать здоровья, успехов в творческой деятельности, побольше новых проектов, и, конечно же, вдохновения для создания новых произведений. И чтоб мы всегда держались (поддерживали) друг за друга как одна большая семья».



Этно-проект «HAZINA» - уникальный, женский, этнический коллектив из Республики Башкортостан. Искусство народного пения и магическое звучание национальных, башкирских инструментов: курай, кубыз, думбыра, кыл-кубыз и кыл-кубыз прима. Этническая музыка в тандеме с современностью, акустическое, живое исполнение и авторские композиции.

Хазина – в переводе с башкирского языка означает «Сокровище». У женского проекта есть особенность – исполнительницы выбирают в свой репертуар редко звучащие национальные мелодии и песни, издревле исполняемые только женщинами. Проект за короткое время завоевал любовь музыкального сообщества Республики Башкортостан. В 2020 году, девушки начали работу с редко звучащими народными мелодиями, делая уникальные обработки. В апреле 2021 года состоялся их первый сольный концерт, а уже год спустя — первое участие в передаче на федеральном телеканале. Творчество группы отличается уникальностью прочтения народных песен, совершенно удачное объединение поп-культуры, клубной культуры и абсолютный фольклор. 15 февраля 2023 года в Государственном концертном зале «Башкортостан» прошёл первый, большой сольный концерт с невероятным аншлагом.

Этно-проект «HAZINA» является уникальным и единственным в своем роде коллективом, состав группы:

- Курай, горловое пение, руководитель проекта – Земфира Рашитова.
- Вокал, кубыз – Залия Нурлы
- Кыл -кубыз – Залия Ганиатуллина, заслуженная артистка РБ
- Кыл-кубыз прима – Наиля Биктимирова,
- Думбыра – Гульназ Нафикова.

Коллектив является победителем IV Всероссийского фестиваля-конкурса этнической эстрады «От ыры», Республика Хакасия, г. Абакан; полуфиналист Всероссийского телевизионного проекта «Страна талантов» на телеканале НТВ; лауреат II степени XIII (I) Международного Фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей, посвящённого Первому Великоорусскому оркестру им. В.В. Андреева. Группа года 2022, по версии Республиканского молодежного фестиваля «Юлдаш +». В 2023 году дебютный музыкальный альбом «Naza» вошел в топ - 10 лучших фолк альбомов по мнению международного жюри Russian World Music Chart и получил гран-при на Приволжском молодежном этнофестивале «Ясна музыка». Группа постоянный приглашенный участник масштабных Всероссийских и международных событий такие как: Всемирный фестиваль молодёжи 2024, Всероссийский молодежный фестиваль «Таврида - АРТ», Международный музыкальный фестиваль «Ural music night», Международный фестиваль эстрады тюркских народов «Восточный базар».



«DarMan project» - музыкальный проект состоящий из ди-джея, музыканта, автора песен и продюсера Булата Сарбаева (DJ ХАН) и MC/ди-джея, исполнителя Ильгама Ишкинина (Бурзой MC). Год образования 2009. Проект выпускает свои авторские песни, а также каверы и ремиксы на известные хиты разных исполнителей.

В 2010 году выпустили одноименный альбом с такими известными исполнителями как Венер Камалов, Гульсум Бикбулатова, Фанис Султангулов, Галинур Юламанов и группа "Ялкын". Почти все песни стали хитами. После чего нас сразу начали приглашать на дискотечные мероприятия не только по Башкортостану, но и в Челябинск, Магнитогорск, Санкт-Петербург и Москву. Также несколько раз мы выступали в Орске, Оренбурге, Сургуте. В Челябинске к нашему приезду было около тысячи человек, и они организовали огромный флешмоб на нашу песню «Яратам, Башкортостан».

В 2013 году «DarMan project» выпускает новый альбом. Где каждая песня была записана в дуэте с разными известными артистами. Тогда состоялась презентация альбома в «Правда Холл» при поддержке регионального музыкального канала «Курай», где по сей день транслируется наш концерт в формате дискотеки. В этом же году, на молодежном музыкальном фестивале «Йешлек-Шоу» наш проект получает несколько наград, такие как «Лучший ди-джей» (DJ ХАН), «Лучший дискотечный концерт», «Лучший альбом», а ранее в 2012 году «Песня Года» и «Лучший диджей».



С 2013 года DarMan project работая в студии звукозаписи при БАШГУ, начинает сотрудничать с радио «Юлдаш», где каждую субботу в вечернее время вел часовую дискотечную программу в протяжении 7 лет.

В 2020 году авторская DarMan project «Йештер Бергэ» звучит гимном и финальной песней Всероссийского молодежного фестиваля «Йешлек-Шоу 2020-Перезагрузка» в исполнении Ольги Филипповой, которая около 10 лет пела в Китае на больших мероприятиях и правительственных концертах.

Мы так же несколько раз принимали участие на фестивале «Сердце Евразии».

В ноябре 2020 года по программе поддержки башкирского языка на грант главы РБ в был снят музыкальный клип на песню «Дан, Башкортостан!» при поддержке Фонда Содействия Гражданскому обществу, Министерства Культуры, Курултая Башкир и ГКЗ «БАШКОРТОСТАН». А клип на песню «УФА», по просьбе телевидения был переснят съемочной группой канала БСТ для новогодней музыкальной передачи и поздравления главы РБ 31 декабря.

В 2022 и 2023 годах на фестивале электронной музыки "Electro UFA" DarMan project становятся финалистами со своими авторскими песнями "Саям, Башкортостан!" и "Дустар".

С 2023 года работают в ГКЗ "Башкортостан" и готовят юбилейный концерт в октябре.

DarMan project, пожалуй, рекордсмен по совместным песням с разными исполнителями: Венер Камалов, Вильдан Яруллин, Гульсум Бикбулатова, Наркас Сиражетдинова, Фируза Париж, группа "Аргымак", Сагидулла Байегет, Ольга Филиппова, Хурматулла Утяшев, Юлай Касимов, Зилия Бахтиева, Лиана Хабибуллина, Гульнур Карабулатова, Ляйсан Аминова, Камила Вильданова, Тагир Асадуллин, Фанис Султангулов, Галинур Юламанов, группа "Ялкын", Айдар Хамзин, ЙыртКыS x Касл.

Эльвира Исиргакова:

«Я хочу выразить искреннюю благодарность первому заведующему отделом Гимадеевой Альфии Бариевне. Она заложила прочный фундамент для нашего дальнейшего развития и оставила после себя наследие, которое будет вдохновлять нас на новые достижения. Мы всегда будем помнить и ценить ее вклад в наш отдел.

Также хочу выразить огромную благодарность директору нашего концертного зала за поддержку, доверие и возможность участвовать в создании уникальных проектов. Я вижу множество перспектив для нашего роста и развития. В условиях быстро меняющегося мира, где креативность становится ключевым фактором успеха, нам необходимо адаптироваться и внедрять новые подходы.

Первым шагом к развитию является расширение нашего портфолио проектов. Это включает как традиционные формы искусства, так и современные форматы. Создание междисциплинарных инициатив с другими отделами позволит нам разнообразить наши предложения и привлечь новую аудиторию.

Вторым важным направлением является повышение квалификации нашей команды. Регулярные мастер-классы, семинары и участие в профессиональных конференциях помогут нам оставаться на переднем крае креативных тенденций и технологий.

Третьим аспектом является активное сотрудничество с внешними партнерами — художниками, дизайнерами и культурными институциями. Это не только обогатит наш опыт, но и обеспечит дополнительные ресурсы для реализации амбициозных проектов.

Наконец, важно развивать культуру инноваций внутри отдела. Мы должны поощрять идеи и эксперименты, создавая безопасное пространство для творчества. Регулярные сессии по обмену идеями и обратной связи помогут каждому члену команды чувствовать себя вовлеченным в процесс.

Таким образом, развитие нашего отдела творческих проектов зависит от гибкости, открытости к новым идеям и стремления к постоянному обучению. Только вместе мы сможем достичь новых высот в мире креативности».



Награждение режиссерской группы ГКЗ «Башкортостан» в честь 450-летия Уфы



