

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ  
ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

# АРТ

СОБЫТИЯ

/КОНЦЕРТЫ

/ПРОЕКТЫ

# ГКЗ

№ 5 / 2024



ЖУРНАЛ О ЯРКИХ СОБЫТИЯХ  
ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА  
ГБУК РБ ГКЗ «БАШКОРТОСТАН»

В НОМЕРЕ

*Большой успех и  
Задел на будущее  
стр. 6*

*Творческая Елка желаний  
стр. 20*

*Итоги 2023 года  
стр. 10*

*Сцена ГКЗ «Башкортостан» -  
гарантия успеха!  
стр. 26*

*Зарядка со звездой  
стр. 14*

*Участие творческой группы ГКЗ  
«Башкортостан» во Всемирном  
фестивале молодежи  
стр. 30*

*Новый онлайн-проект  
«Резонанс»  
стр. 17*





Уважаемые читатели! Дорогие наши зрители!

Предлагаем Вашему вниманию пятый выпуск культурно-просветительского журнала Государственного концертного зала «Башкортостан» «АРТ ГКЗ».

2023 год для коллектива учреждения стал очередным шагом к расширению охвата зрительской аудитории республики концертными программами, социально-ориентированными проектами. За это время значительно выросло число подписчиков наших социальных сетей, появились интересные творческие проекты, лента новостей просто «кипит» от позитивных новостей. Благодаря ярким фотографиям и оригинальным видеороликам, подача материалов о работе концертного зала стала более яркой и разнообразной. Этому успеху способствовали все творческие коллективы и исполнители, сотрудники отделов и служб.

В 2024 год коллектив ГКЗ «Башкортостан» вступил с целым пакетом новых интересных идей, как в медиа пространстве, так и в организации цикла концертно-творческих мероприятий. Работая рука об руку с руководством Республики Башкортостан, Министерствами и ведомствами, Курултаем-Госсобранием РБ, общественными организациями, нам удастся поддерживать высочайший уровень организации мероприятий, отвечающих требованиям сегодняшнего дня. Патриотическая направленность деятельности концертного зала находит горячий отклик у нашего благодарного зрителя. Многие мероприятия являются доступными жителям отдаленных районов и всей России, благодаря регулярным трансляциям наиболее важных мероприятий, как республиканского, так и всероссийского уровней, на портале Культура.РФ и в социальных сетях.

Государственный концертный зал «Башкортостан» продолжает использовать все возможности для информирования о своей творческой деятельности жителей Республики Башкортостан, в том числе и с помощью данного периодического издания.

До новых встреч на концертах, спектаклях, шоу и на страницах нашего журнала!

Директор ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан»  
Народный артист Республики Башкортостан  
Вильдан Яруллин



**Большой успех и Задел на будущее**

Как рождалась новогодняя сказка, кто придумал и осуществил необыкновенное шоу, поразившее зрителей своей яркостью и современной подачей.  
стр. 6



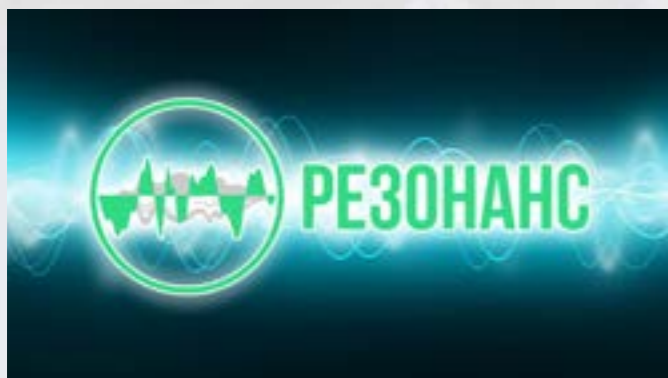
**Итоги 2023 года**

С какими результатами вошел в 2024 год Государственный концертный зал, чем пополнилась материальная база и что приобрели в 2023 году расскажут сотрудники финансовой службы  
стр. 10



**Зарядка со звездой**

Культура и спорт шагают рука об руку. Новая форма работы с людьми «серебряного» возраста дарит незабываемые минуты общения со звездами спорта  
стр. 14



**Новый онлайн-проект «Резонанс»**

Проект раскрывает тему взаимодействия культуры, образования, здравоохранения, знакомит с итогами прошедших резонансных событий из мира культуры. Дискуссионная площадка для анализа и продвижения лучших идей для достижения целей развития культуры  
стр.17



**Творческая Елка желаний**

Здесь исполняются творческие мечты и желания. Кто они – добрые волшебники, дарящие радость и вдохновение. Благотворительный социальный проект проводится 3 год  
стр. 20



**Сцена ЖКЗ «Башкортостан» - гарантия успеха!**

Сцена концертного зала – настоящий творческий трамплин для талантливых исполнителей. Профессиональные артисты концертного зала провели свои сольные концерты  
стр. 26



**Участие творческой группы ЖКЗ «Башкортостан» во Всемирном фестивале молодежи**

Учиться всему новому, впитывать лучшее, воплощать идеи на высоком уровне. Участники форума от ЖКЗ «Башкортостан» о грандиозном празднике молодежи  
стр. 30



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ  
ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО  
КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «БАШКОРТОСТАН»  
АРТ ЖКЗ№5/2024

Редакция журнала:

Главный редактор Яруллин В.Х.  
Выпускающий редактор Стаханов В.И.  
Редактор (дизайн, верстка) Ваисова Е.В.  
Дизайн обложки, техническая поддержка Сайфуллин М.Р.

Заместитель директора по основной деятельности Магасумов Л.В.

Авторы:  
Стаханов В.И.,  
Нуриева Н.Н.  
Исиргакова Э.Т.  
Муртазина З.Р.

Фото: Заслуженный работник культуры РФ и РБ Стаханов В.И.

Редакция благодарит за помощь в создании этого номера  
Директора ГБУК РБ ЖКЗ «Башкортостан», народного артиста РБ Яруллина В.Х., Главного бухгалтера Япарову И.С., Заместителя директора по связям с общественностью Нурмухаметова А.А., руководителей отделов, служб, секторов за всемерную поддержку. Журнал выпускается по решению художественного совета ЖКЗ «Башкортостан» в рамках полномочий сектора медиа центр «ГКЗ+» и в соответствии с Уставом учреждения.

Перепечатка и использование материалов в любой форме возможно только с письменного разрешения редакции.

## Большой успех и Задел на будущее



Восторженные отзывы на новогодний спектакль «Дед Мороз и врата времен» были искренними и многочисленными. Коллективу концертного зала удалось представить нечто новое и необыкновенно динамичное, отличающееся от всего предыдущего свежими выразительными спецэффектами, современной подачей и яркостью. Успех этого грандиозного проекта обеспечил весь творческий и технический состав учреждения. Ну а главными героями стали те, кто придумывал и режиссировал замысел. Именно с ними мы побеседовали по окончании представлений.



Владимир Аношкин, автор сценария спектакля



Родился в Уфе, где и проживает в настоящее время. В 2009 году с отличием окончил Уфимскую государственную академию искусств имени З. Исамагилова по специальности «Театровед». С 2009 по 2010 год преподавал там же историю театра. С 2009 по 2011 год работал в Государственном академическом русском драматическом театре (редактор литературной части), с 2011 по 2014 год работал в Башкирском государственном театре кукол (помощник художественного руководителя по литературной части). С 2010 года написал более 30 пьес и сценариев, которые вошли в репертуар профессиональных театров Республики Башкортостан. Среди наиболее ярких работ: «Урал-Батыр», «О чем поет орнамент?», «Мустай Карим. Близкий горизонт» (Башкирский государственный театр кукол), «Королевство волшебных струн», «Волшебное зернышко» (Башкирский государственный театр оперы и балета), «Возвращение на Бродвей» (Театр «Перспектива»), «История одной снежинки» (Набережночелнинский государственный театр кукол). С 2013 по 2014 год работал ведущим телеканала «Россия-Культура-Башкортостан».

Писал сценарии масштабных театрализованных мероприятий, в числе которых церемонии открытия Международных детских игр (2019) и Всемирной фольклориады (2021). Финалист «Лаборатории Башкирской оперы» (2021).

С 2010 года был участником множества музыкальных коллективов, наиболее известный из которых «Uzoritsa», творчество которой основано на совмещении русского фольклора, рока и электронной музыки. Группа выступала на десятках международных и всероссийских фестивалей, участвовала в популярных телепроектах «Песни» на ТНТ, «Страна талантов» на НТВ, «Клуб Шаболюка-37» на канале «Культура». Автор сценариев клипов коллектива, собравших десятки тысяч просмотров в социальных сетях. Автор музыки к нескольким спектаклям, а также к полнометражному фильму «Сним Говорим» (2023).

- Владимир, расскажите, как и когда началось Ваше сотрудничество с ГКЗ Башкортостан по новогодним сказкам? Что дает Вам это сотрудничество?

- Наше сотрудничество началось со случайности. Мы с Ильшатом Магафуровичем учились вместе в УГАИ на режиссерском

факультете около 20 лет назад. Он после первого курса решил продолжить учебу в Санкт-Петербурге, а я остался здесь и работал в Русском драматическом театре. И вот в 2010 году мы случайно встретились между Госциркком и Русским драмтеатром, разговорились.

И.Фахертдинов пригласил меня поработать над новогодним проектом «Кто спасёт Новый год?». И с тех пор мы вместе с ним сделали около 11 спектаклей.

Ильшат Магафурович – трудоголик, многосторонняя личность. Многие идеи он мне подавал, а я их обыгрывал в сценарии. Режиссер ведет за собой весь коллектив: художника, композитора, художника по свету, того кто занимается анимацией. В таких условиях работать комфортно, быстро, четко и удается добиваться необходимого результата.

С Государственным концертным залом «Башкортостан» мы работаем много лет. Я могу отметить, что год от года его творческая команда становится все лучше. Именно в этом году, мне кажется, все составляющие для реализации проекта были и оказались воплощенными в яркий спектакль. Уверен, что концертный зал полностью готов к такого рода мероприятиям. В Уфе ведь нет мюзик-холла, нет музыкального театра (есть театр оперы и балета). Считаю очень перспективным ставить на сцене ГКЗ «Башкортостан» спектакли особого жанра, находящиеся на стыке жанров – музыкально-театрализованные спектакли и мюзиклы.

- Какова история рождения нынешней сказки и насколько она получилась удачной?

- Поскольку Ёлка Главы Республики Башкортостан проводится именно в Государственном концертном зале, обязательным условием является присутствие башкирского элемента в сценарии. Примерно год назад у нас возникла идея с темой музея «Шульган-таш». К счастью, получился удачный, динамичный, яркий, красочный, увлекательный спектакль. Здесь много сценических находок, игровых моментов, режиссерских ходов, которые погружают зрителей в повествование, классно задействован экран, все масштабно, красочно и увлекательно! Мы хотели сделать спектакль-шоу и это удалось!

Мои друзья остались довольны постановкой. А главное, моя дочь, которая читала сценарий и затем увидела сам спектакль, была в восторге! Это для меня очень важно.

О деталях работы над музыкальной стороной спектакля поведал заведующий студией звукозаписи, заслуженный деятель искусств РБ Айрат Набиев:

- Режиссер передал мне музыкальный материал для того, чтобы записать солистов, бэк вокал и хор и чтобы получились красивые музыкальные образы. Мне с помощью своих инструментов записи и обработки предстояло придать им индивидуальный характер.

Музыкальный материал был интересен, пропитан новогодним настроением, поэтому наша творческая группа работала с большим вдохновением.

Мы писали большое количество дублей, потом из них отбирались лучшие моменты, которые затем и использовались в спектакле. На некоторых песнях было порядка 40-50 записанных дорожек, включая сольные партии, бэк вокал и хоровые фрагменты.

Ну и, конечно же, не обошлось без ручного тюнинга всех партий, что является неотъемлемой частью работы звукорежиссера, обеспечивающей чистоту и красоту звучания.



**Ильшат Фахертдинов – режиссер спектакля, заслуженный работник культуры РБ. Окончив по целевому направлению Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства по специальности «режиссер эстрады» и будучи лауреатом Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (г.Москва), в 2009 году молодой специалист пришел в Башкирскую филармонию на должность режиссера-постановщика и проявив себя талантливым специалистом с оригинальными постановочными решениями, которые всегда находили положительные отклики среди коллег и широкой аудитории. В 2012 году возглавил подразделение эстрады в качестве художественного руководителя.**

**За период работы в Башкирской филармонии им было поставлено более 50-ти проектов различного уровня, которые получили большой общественный резонанс. Мюзиклы для всей семьи «Аленький цветочек» и «Сказка о спящей царевне» в постановке И.М. Фахертдинова стали главными событиями культурной жизни 2015 и 2016 годов.**

**С 2017 года главным режиссером Государственного концертного зала «Башкортостан». Во многом благодаря в том числе и его инициативе и креативным творческим решениям, был сформирован современный культурный облик ГКЗ «Башкортостан». За это время проведено более сотни концертов, которые посетили десятки тысяч зрителей. Более 10-ти лет И.Фахертдинов, ставит традиционные Елки Главы республики по эксклюзивным сценариям, является режиссером многих концертов, фестивалей, юбилейных и правительственных мероприятий, проведенных в Республике Башкортостан и за ее пределами.**



**- Ильшат Магафурович, расскажите, как родился данный проект?**

- После годового отпуска, мне было приятно войти в работу, в ту профессию которой меня обучала республика. Я скучал по режиссерским историям. Если режиссер к чему-то стремится, закладывает мысли, идеи, то и от зрителя следует отклик. Когда режиссер четко следует своей конечной цели, то и результат хороший.

Идея данного спектакля вынашивалась с 2021 года под названием «Миллион лет до нашей эры». Долго не мог приступить к реализации своей идеи, но звезды сошлись, и мы с Володей стали работать над сюжетом. Придумали костюмы, песни, в команду пришел новый художник. Очень плодотворно поработал медиа центр ГКЗ «Башкортостан. Созданный им фильм с динамичными и яркими эффектами добавил проекту необходимых эмоций. Я счастлив, что меня окружают такие талантливые, творческие люди. Ты даешь идею, они заражаются, привносят свои мысли. Конечно, в успехе проекта не только моя заслуга, но и заслуга всего постановочного цеха.

**- Я слышал, что Ваше новогоднее представление планируется сделать репертуарным, ведь оно действительно достойно того, чтобы его посмотрело как можно большее число зрителей.**

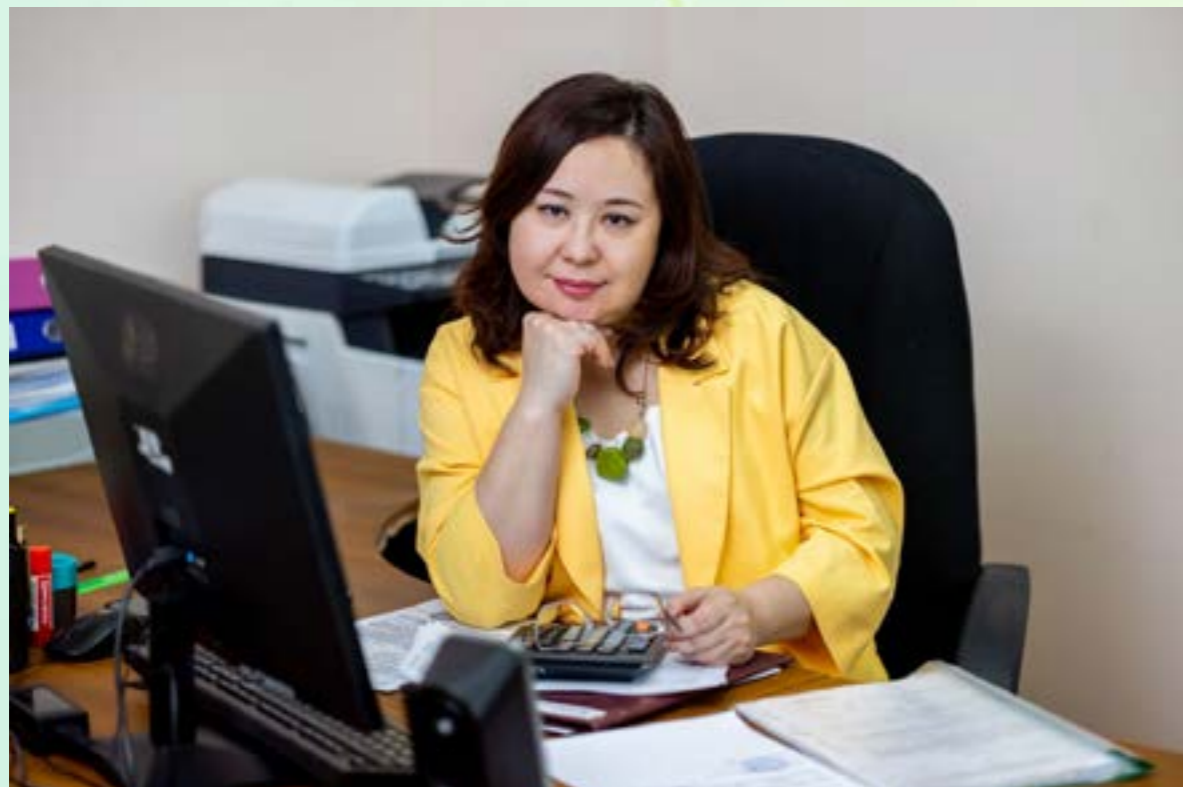
- Да, у нашего спектакля «Дед Мороз и врата времен» есть второе название «Тайны пещеры Шульган-Таш». И именно под этим названием хочется в будущем сделать его репертуарным и показывать зрителям, независимо от времени года.

**- А каковы Ваши дальнейшие творческие планы?**

- Я окрылен, мы уже строим планы создать что-то для взрослого зрителя. Думаю о мюзикле, поскольку закончил Санкт-Петербургскую академию театрального искусства по направлению «режиссура музыкального театра и режиссура эстрады». В моих дипломных и преддипломных спектаклях были концерты и мюзиклы. Хотим создать семейный мюзикл «Одноклассники», чтобы люди пришли в выходной день и окунулись в эту юмористическую историю с хорошими костюмами, песнями и талантливыми исполнителями. Уже есть музыка. Надеемся к осени хотя бы пилотно реализовать свой замысел.

Мечтаю сделать мюзиклы на темы творчества наших легендарных башкирских исполнителей и групп, например, «Дервиш Хан», «Каравансарай» и других. При этом, конечно, оmodernить их звучание, вдохнуть новую жизнь. Посмотрите, сегодня многие перепевают старые песни по-новому, и это всем нравится.

## Итоги 2023 года



Заместитель главного бухгалтера Нуриева Н.Н.

Бухгалтерия — сердце любого учреждения, в том числе и культурного. В нашем отделе работают люди разных возрастов и характеров, но всех их объединяет профессионализм и любовь к своей работе. Мы занимаемся учетом финансовых операций, составлением отчетности, контролем за исполнением бюджета. Кроме того, мы помогаем сотрудникам учреждения правильно оформлять документы для получения различных выплат и компенсаций.

Каждый день нам приходится решать множество задач: от проверки правильности заполнения платежных поручений до внутреннего финансового контроля. Но несмотря на все сложности, мы всегда находим выход из любой ситуации благодаря слаженной работе коллектива. Мы гордимся тем, что наша работа помогает сохранять культурное наследие нашей страны и делать его доступным для всех желающих.

Ежегодно увеличивается средняя заработная плата работников ЖКЗ «Башкортостан». Так, в 2023 г. в сравнении с 2022 г. средняя заработная плата увеличилась на 7,23 процента.

Темпы роста средней заработной платы по Учреждению



Общая величина доходов учреждения в 2023 г. по сравнению с 2022 г. выросла на 13,9 %. Общий рост был обусловлен увеличением целевых поступлений на 23,8 %, субсидий на выполнение государственного задания на 0,08 % и доходов от приносящей доход деятельности на 10%.

Общая величина расходов по приносящей доход деятельности учреждения в 2023 г. по сравнению с 2022 г. увеличилась на 24,6 %. В составе расходов в 2023 году наибольшая доля расходов в приносящей доход деятельности составляет ФОТ сотрудникам и составляет 44 %, что по сравнению с 2022 годом увеличилось на 6,5 %, на содержание имущества, на ремонт здания и оборудования, коммунальные услуги, услуги связи доля расходов составила 39,5 %, на укрепление материально-технической базы – 16,5 %.



Ведущий бухгалтер Вахова М.Р.

В 2023 г. в сравнение с 2022 г. продажи билетов по пушкинской карте увеличились на 55 % и соответственно выручка от продажи билетов по пушкинской карте – на 47 %.

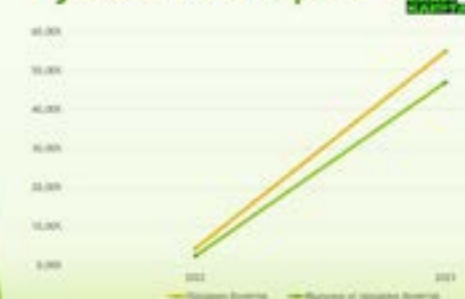
Из бюджета Республики Башкортостан выделены средства для осуществления поставленных задач на 2020-2023 годы. Выделенные субсидии на выполнение Государственного задания были выполнены на 100%.

Внебюджетный доход ЖКЗ «Башкортостан» с 2020 по 2023 годы.



Заведующая билетной кассой Абдрашитова Г.А.

Пушкинская карта



Выделенные средства из бюджета РБ



Внебюджетный доход Учреждения



Для внедрения и использования цифровых технологий были приобретены компьютерное оборудование, ноутбуки и МФУ, смартфоны для контроля системы доступа (сканирования билетов) мероприятий, организованных учреждением.

За счет доходов от средств от приносящей доход деятельности был произведен текущий ремонт здания ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» электросети и системы вентиляции, текущий ремонт помещений цокольного этажа, 1 и 2 этажах.



Руководитель контрактной службы Хатимова О.И.

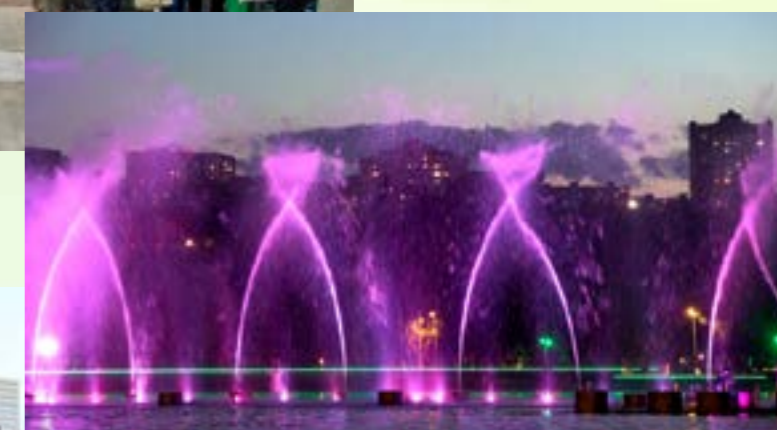
В 2023 году за счет средств субсидий, выделенных учреждению из бюджета Республики Башкортостан на проведение противопожарных мероприятий и укрепление материально-технической базы, в учреждении были заменены противопожарные огнезащитные клапаны и установлены узлы управления в систему противопожарной защиты, осуществлена замена газоразрядных металлогалогенных ламп светового оборудования, линолеума на сцене Большого зала.

Контрактная служба осуществляет профессиональное обеспечение закупочной деятельности учреждения: от планирования до исполнения всех обязательств по контракту. Как правило, сотрудники отдела контрактной службы производителя культурных благ должны хорошо знать требования законодательства, касающиеся контрактной системы в сфере закупок и руководствоваться ими при выполнении своих функций.

С 2020 по 2023 годы осуществлено закупок в соответствии с требованиями Федерального закона от 18.07.2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупке товаров, работ, услуг для нужд Учреждения, а также в соответствии с требованиями Федерального закона № 44-ФЗ от 05.04.2013 г. «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечение государственных и муниципальных нужд» (данные в таблице)



Важным направлением работы концертного зала является организация и проведение значимых мероприятий для Республики Башкортостан. Среди них проведение Республиканского детского конкурса «Байк», Гала-концерт патриотической песни «С чего начинается Родина», Международная книжная ярмарка «Китап-Байрам», Молодежный фестиваль современных культур «Свет воды», Второй Всероссийский открытый конкурс песни «Время героев» и многих других.





*Зарядка со звездой*

В конце 2023 года по инициативе Экспертного совета по спорту при Госсобрании-Курултай РБ в ГКЗ "Башкортостан" был дан старт спортивному проекту «Спорт для пожилых». Коллектив нашего учреждения охотно поддержал идею, однако предложил собственную интерпретацию проекта - "Зарядка со звездой", в рамках которой каждую неделю с гражданами старшего поколения проводят зарядку ведущие спортсмены нашей республики. Они же организуют с участниками тематические викторины и награждают победителей призами. Приходящих на занятия приветствуют артисты учреждения, для них организуются фотосессии и непосредственное общение со спортивными звездами.

Первую «Зарядку со звездой» провела Олимпийская чемпионка, депутат Госсобрания-Курултая РБ Аделина Загидуллина. После зарядки участники прошли по Маршруту Здоровья от ГКЗ «Башкортостан» до Музея города Уфы, где состоялась познавательная экскурсия.

Массу желающих привлекла Зарядка с депутатом Госсобрания РБ, российским и американским спортсменом Джеффом Монсоном. Помимо привычных элементов разминки Джефф продемонстрировал участникам упражнения по грэпплингу и джиу-джитсу.



Большой интерес вызвала Зарядка под руководством мастера спорта по пауэрлифтингу и армрестлингу, финалиста соревнования «Самый сильный человек планеты» 2005 года, четырёхкратного победителя турнира «Самый сильный человек России», депутата Государственного Собрания — Курултая республики Эльбруса Нигматуллина. Затем эстафету принял многократный чемпион мира по боевым искусствам Виль Габдуллин.







Явный успех «Зарядок со звездой» побудил организаторов расширить зрительскую аудиторию проекта. И, благодаря организованному медиа центром ГКЗ «Башкортостан» прямым трансляциям, отныне проект доступен всем жителям республики. Так, зарядки с руководителем и тренером баскетбольного клуба «Уфимец», мастером спорта Венерой Ульмаскуловой, полковником Борисом Гордеевым, с 13-кратной чемпионкой Паралимпийских игр Римой Баталовой, первым заместителем министра Семьи, труда и социальной защиты населения Ольгой Кабановой и другими звездами, можно посмотреть в сообществе ГКЗ «Башкортостан» ВКонтакте.

По отзывам участников мероприятий, каждая Зарядка интересна по-своему и проходит на высшем организационном уровне. Почти каждую среду в 10.00 любой желающий может присоединиться к проекту и позаниматься в прекрасном Зале универсального назначения ГКЗ «Башкортостан». А ведь буквально через пару часов после Зарядки данную аудиторию заполняют дети и подростки, занимающиеся в многочисленных хореографических студиях и коллективах учреждения до позднего вечера! Таким образом, наше учреждение эффективно использует свои площади, в том числе для различных благотворительных проектов.



## Новый онлайн-проект «Резонанс»

В развитии нашей страны, в решении фундаментальных основ развития нашего общества огромную роль играет непрерывное сотрудничество между различными министерствами, ведомствами и организациями. Именно совместные проекты разных структур способствуют решению многих проблем в сфере социальных отношений, института семьи, образования, здравоохранения и других. Как структура Министерства культуры РБ ГКЗ «Башкортостан» также постоянно сотрудничает с различными ведомствами в организации разнообразных конкурсов, фестивалей, проведении социальных акций, совместных проектов в медиа пространстве и т.д.

«Резонанс» – так называется новый видео онлайн-проект ГКЗ «Башкортостан», расширяющий тематику трансляций на портале Культура.РФ. Название отражает суть нового проекта - подавать свершившиеся события с осмыслением их актуальности для жизни общества, развития культуры и искусства нашей мно-

гонациональной России. Наш «Резонанс» - это и своеобразный дискуссионный клуб-трибуна для неравнодушных и целеустремленных личностей.

Собеседниками проекта являются известные персоналии из числа руководителей министерств, ведомств, общественных организаций, движений, союзов и т.д., работающих в тесном контакте с Государственным концертным залом «Башкортостан». Впечатлениями об успешно реализованных проектах делятся также известные артисты, исполнители, руководители творческих коллективов.

Первый выпуск «Резонанса» открыл двукратный победитель ADCC Submission Wrestling World Championship и чемпион мира по бразильскому джиу-джитсу, бывший претендент на титул чемпиона UFC в тяжёлом весе, депутат Госсобрания-курултая РБ Джефф Монсон. Джефф рассказал о своих благотворительных проектах для детей, поведал о многочисленных поездках на Донбасс, о своей депутатской работе.



Еще одним участником «Резонанса» стала Первый заместитель министра здравоохранения Республики Башкортостан Гульнара Фаатовна Зиннурова. В ходе небольшой дискуссии, транслировавшейся на портале, были подняты важные вопросы взаимодействия ведомств культуры и здравоохранения. Были приведены примеры совместных проектов, получивших воплощение на сцене концертного зала: «Спасибо врачам!», «Письма надежды», «Елка желаний», «День Медика» и многих других, в которых взаимодействовали медицинские работники, участники творческих коллективов и приглашенные звезды. Мероприятия охватывали детей с ограниченными возможностями здоровья, способствовали поднятию духа и моральной поддержки населения в нелегкой жизненной ситуации, а также популяризации самодеятельного народного творчества среди медицинских работников.

В ходе дискуссии красной линией прошел тезис, что медицина лечит тело, а культура активно помогает лечить и душу человека. И это прекрасный творческий союз!

Интересные выпуски программы вышли со спортсменами Эльбрусом Нигматуллиным и Вилем Габдуллиным. Эльбрус Нигматуллин рассказал о своих достижениях, в том числе о рекорде, поставленном на площади перед ГКЗ «Башкортостан». Виль Габдуллин рассказал о своей миссии посла ГТО, а также поделился своими впечатлениями о поездке на Чемпионат мира по боевым искусствам в Каире. Впереди у зрителей «Резонанса» новые интересные встречи и знаменательные события.



## Творческая Елка желаний



В первый день весны, когда мы календарно и мысленно прощаемся с зимой, завершилась ежегодная, третья по счету Республиканская акция «Творческая Елка желаний – 2024». С самого начала зимы, в ГКЗ «Башкортостан» начался сбор пожеланий от детей из разных городов и районов республики. В рамках акции, Оргкомитетом была проделана огромная работа по исполнению поступивших детских творческих пожеланий. Это постоянная связь с участниками акции детьми и их кумирами – звездами эстрады, учреждениями культуры, спортсменами и т.д. Кроме того, по ходу реализации проекта, шла подготовка к концертам. А это записи детей в студиях, сведение и знакомство их со звездами эстрады, репетиции, поиски спонсоров и подарков для участников концертов. Контроль всех этих непростых моментов шел через координатора проекта «Творческая Елка желаний» Хамзина Халила Габбасовича.

**- Халил Габбасович, вот уже третий год Вы организуете «Творческую Елку желаний». Расскажите, пожалуйста, что изменилось за это время.**

- Знаете, в первый год проведения «Творческой Елки желаний», я даже и не думал, что этот проект станет таким популярным у детей Республи-

ки. Когда мне данную идею предложил тогда еще руководитель РИК «Единая Россия» Рустем Ахмадинуров, я отнесся к ней немного скептически. Однако, на сегодняшний день, мы все видим необходимость этого проекта и вот в этом году успешно прошла уже третья по счету «Творческая елка».

Задачи у проекта остались все те же – исполнять творческие мечты участников акции, причем не только в сфере песенного и танцевального творчества. Мы исполняем и спортивные мечты детей – организуем встречи с кумирами-спортсменами. Одним словом, на что хватает наших возможностей, то и стараемся исполнить. Ну, а самыми яркими моментами проекта являются концерт-открытие Творческой Елки под Новый год и Гала-концерт с подведением итогов.

Последний Гала-концерт вызвал массу положительных эмоций, отзывов и пожеланий, благодарных слез детей и взрослых, выражавших восхищение этим поистине благородным проектом. Участники писали о необходимости проекта, выражали слова благодарности директору ГКЗ «Башкортостан» В.Х.Яруллину и коллективу концертного зала.

Много благодарных слов прозвучало со сцены из уст почетных гостей. Первый заместитель министра семьи, труда и социальной защиты населения Ольга Николаевна Кабанова вручила благодарственные письма организаторам проекта, отметив роль нашего учреждения как надежного творческого партнера в реализации социально-направленных проектов.

Уполномоченный по правам ребенка в РБ Ольга Юрьевна Панчихина также высказала самые добрые слова в адрес проекта, подчеркнув, что он просто необходим детям республики. Она предложила повторить Гала-концерт в День защиты детей 1 июня.

Скажу по секрету, о проведении Гала-концерта на своих площадках изъявляли желание многие, в том числе предлагали его проведение и в районах Республики. Честно говоря, мы думаем об этом и мне кажется, было бы здорово провести несколько концертов в городах и районах Республики, задействовав в проект детей северных, восточных и южных районов. Таким образом провести зональные «Творческие Елки», а основной Гала-концерт провести в нашем концертном зале.

Три года жизни проекта уже доказали, что он просто необходим детям. Тем более что из года в год увеличивается количество его участников – в том числе детей с ОВЗ. В этом году, в програм-

му концерта был включен и патриотический блок, с учетом того, что патриотическое воспитание сегодня очень важный момент в жизни нашего общества. И этот блок получился очень трогательным и душевным. Особенно та часть, когда трое девочек пели песню «С Днем рождения папа!», посвятив ее одному из пап девочек, который ввиду своего пребывания в зоне боевых действий, не всегда может отмечать свой день рождения в кругу семьи, детей и близких. Таких эмоциональных моментов было очень много по ходу реализации акции. Вот, в этом году состоялась встреча детей из танцевального коллектива «Шанс» с ансамблем «Мирас», которые провели с детьми совместное занятие. Показывая танцевальные элементы этим «солнечным детям» (ОВЗ), взрослые профессиональные танцоры не могли сдержать слез, когда дети старательно повторяли их движения.

А сколько радости испытывают дети, когда они встречаются со своими кумирами из хоккейного клуба «Салават Юлаев». Вот уже третий год, при поддержке руководства клуба и лично генерального директора Рината Баширова, детишки получают возможность посещать матчи с участием любимой команды и встречаться, общаться со своими кумирами. Огромное за это спасибо всем сотрудникам администрации клуба, в частности Гузель Исмагиловой и Максиму Никерину.



В этом году проект здорово поддержали администрации городов и районов, которые смогли выделить транспорт для проезда участников проекта в Уфу. Это тоже говорит о возрастающей популярности проекта в районах. Министры, их заместители помогали в осуществлении мечты детей – сажали их на борт самолета, катали в карете скорой помощи, организовывали их встречи со спортсменами. А наши звезды эстрады, которые выходили на сцену со своими подопечными, сами с ними занимались, встречались, сопровождали записи, репетировали. Спасибо им огромное за их душевность, открытое сердце и понимание.

**- Каждый ребенок, выходящий на сцену, получает не только возможность исполнить желание, но и подарок. Кто предоставляет их?**

- Да, спасибо большое нашим партнерам проекта, а их (к нашей радости и радости детей) с каждым годом становится все больше. Ежегодно нас поддерживают Министерство семьи, труда и социальной защиты населения РБ, Ленара Хакимовна всегда в курсе и следит за ходом реализации проекта. Огромную поддержку в осуществлении пожеланий детей оказывают Министерство культуры республики и учреждения культуры. Сама министр культуры Амина Ивниевна не остается в стороне и обязательно каждый год осуществляет творческую мечту детей. Мы так же благодарны заместителю министра культуры РБ Гайсинову Ринату, за огромную поддержку в реализации проекта. Именно он курировал проект от Министерства культуры и здорово помог нам в работе с учреждениями культуры в осуществлении детских пожеланий. Огромная благодарность заместителю Председателя Госсовета РБ Салавату Сахиевичу Хусаинову за поддержку, решение очень важных моментов в реализации проекта. Я уже сказал слова благодарности директору ГКЗ за предоставленную возможность



выступать детишкам на главной сцене Республики. Возможно, я кого-то и не упомяну здесь, но огромное спасибо за поддержку проекта, который делает счастливыми детей и нас взрослых.

Вот уже второй год нас поддерживает предприниматель и заместитель председателя Общественной палаты города Уфы Виталий Золотов. Несмотря на свой молодой возраст, он просто воспитан правильно, я так скажу. Он меня очень удивил, когда поддержал нас в прошлом году и в ходе общения с ним, я понял, насколько он искренен в своем желании поддержать детей. Кроме нашей Творческой Елки, я знаю, что они поддерживают детей с ОВЗ города Уфы и ежегодно организуют им новогодние утренники в ГКЗ «Башкортостан». И этот детский праздник тоже проходит с подарками, с концертными номерами – то есть организуют настоящий праздник для детей. В наше время, мне кажется, редко можно встретить молодых людей, которые так душевно и тепло относятся к пожеланиям детей и их исполняют.

**- Расскажите о работе с желаниями детей?**

- Мы ведем учет и на нашу почту приходят сотни, тысячи писем с пожеланиями детей со всей республики. У нас ежегодно создается база данных, где мы записываем фамилию и имя ребенка, место проживания, год рождения, контакты. Потом начинается поиск и переговоры с исполнителями мечты ребенка. В этом плане наши исполнения детской мечты в этом году дошли до самой Москвы.

Очень трогательная история получилась с Аминой Позолотиной из Бирска, мечтавшей получить автограф любимого артиста. Письмо девочки по-настоящему растрогало организаторов «Елки». В нем она рассказала свою трагичную историю, поделилась тем, что поднимает ей настроение в трудные минуты. Это комедийное телевизионное шоу «Импровизация». Воспитанница долгое время следит за их творчеством.



Больше всех из команды ей нравится Арсений Попов, и именно его автограф желала получить Амина. Депутат Госсовета РБ Рустем Ахмадинуров бросил все силы для того, чтобы исполнить эту мечту. Девочка получила из его рук сладкие подарки и роспись любимого юмориста.

Дети пишут свои истории, что их волнует и среди этих писем очень много разных, в том числе не совсем радостных. В основном, они пишут о своей неисполненной мечте, несбывшихся детских ожиданиях. Мы стараемся исполнить эти мечты и когда они узнают о том, что их мечта осуществится, то происходит взрыв эмоций. В течение практически всего года мы получаем письма с благодарностью от детей и их родителей. Так что, работа у меня хлопотная, но благородная и благодарная!

**- Я знаю, что в этом году программа Гала-концерта несколько отличалась от предыдущих. В этом году появилась «Серебряная Елка желаний».**

- Да, в программу последнего концерта были включены выступления артистов старшего возраста 65+. Вначале долго думали, как совместить выступления совсем юных артистов и скажем так, их бабушек, дедушек. В режиссерском плане для меня это казалось непростой задачей, но наш талантливый режиссер Анжелика Рифкатовна сделала все прекрасно. Вы бы видели эмоции этих ар-

тистов - это было что-то! Как они все готовились, как дружно приходили на репетиции, как волновались перед выходом на сцену! Они - молодцы, выступили прекрасно и украсили наш концерт.

*Светлана Бикбулатова, участница «Серебряной елки желаний»:* «Я до сих пор нахожусь под впечатлением от этого праздника доброты и душевной щедрости!

У нас уфимский танцевальный коллектив «На волне счастья» возраста 60+, мы выступали в Серебряном блоке. Конечно, хотелось бы выступить вместе с исполнителем песни «Чак-чак» Радиком Юльякшиным, под которую мы станцевали башкирский танец, но понимаем, что у этого артиста свой гастрольный график. Но это не помешало нам получить массу положительных эмоций и от собственного выступления, и от просмотра номеров других участников. Все было просто грандиозно!

Спасибо огромное организаторам и тем, кто нас пригласил в этот проект - Рустему Ахмадинурову и Халилу Хамзину. А также режиссеру - Анжелике Рамазановой и директору ГКЗ «Башкортостан» Вильдану Яруллину.

Надеемся, что этот проект будет жить долго и не только зимой!»





Гузель Саитгареева, участница Народного хора «Поколение»:

«В соцсетях появилось сообщение о сборе заявок от жителей РБ 65+ на участие в акции «Серебряная творческая елка желаний». Коллектив хора «Поколение» совместно с руководителем Ириной Сергеевной загорелись этим проектом и твердо решили принять участие в акции.

Вопрос с кем выступать долго не обсуждался. Певица, любимая нами, популярная, с красивым голосом, обаятельная с высоким артистизмом, с высоким уровнем мастерства. Это наша Назифа Кадырова - заслуженная артистка РФ, народная артистка БАССР, заслуженная артистка Башкирии и Татарии.

С волнением ждали ответа организаторов и, свершилось! Назифа Жаватовна приняла приглашение организаторов и вместе с народным артистом РБ Гали Алтынбаевым, со своим супругом, музыкантом – виртуозом, аккомпаниатором, дала согласие выступить с нашим хором.

Песню Назифа Жаватовна выбрала из репертуара хора - Башкирская народная песня «Шаль вязала». К выступлению хор готовился с большим желанием и старанием. И вот, Гала-концерт, 1 марта, первый день весны и ощущение праздника!

Было волнительно, когда стояли за кулисами, но волнение было приятным. Объявили наш совместный номер... и, конечно же, зал громкими аплодисментами встретил легенду башкирской и татарской эстрады Назифу Кадырову и Гали Алтынбаева и, Академический народный хор «Поколение».

Бурные, искренние и продолжительные аплодисменты зрителей говорили о том, что совместный номер получился!

Желание коллектива исполнилось! Выступление оказалось ярким и запоминающимся! Мы испытали яркие эмоции, получили подарок для души!

Наше совместное выступление с Назифой Кадыровой и Гали Алтынбаевым на этом не закончилось. В апреле Академический хор «Поколение» проводит отчетный концерт в большом зале ГКЗ «Башкортостан», где будут исполнены два совместных номера с Назифой Кадыровой и Гали Алтынбаевым.

Также Назифа Жаватовна пригласила хор «Поколение» выступить с совместным номером на одном из своих концертов.

Хочется сказать огромное спасибо тем, кто организовал и поддержал этот социальный проект. Акция «Творческая елка желаний» интересна людям разного возраста. Радость была в глазах детишек, ощущение радости испытали и мы, старшее поколение».



Анжелика Рамазанова, режиссер:

«Мне посчастливилось режиссировать Гала-концерт Творческой Ёлки желаний в третий раз. И каждый раз я беру для себя много полезного, заражаюсь позитивом и добрым настроем на жизнь. Мечтающие дети вдохновляют продолжать мечтать. Профессиональные исполнители восхищают трепетом и вниманием к делающим первые шаги на сцене юным исполнителям. Процесс подготовки всегда сложный, но конечный результат всегда воодушевляет и побуждает взяться за новый проект».

Гульсина Ярмухаметова: «Благодарим всех организаторов этого замечательного доброго праздника для детей. Наши дети из Детского сада номер 32 г. Уфа второй раз участвуют в этом проекте. Эмоции до сих пор переполняют нас, мы радуемся и хотим, чтобы этот проект жил и развивался».

Светлана Нечаева: «Очень понравился праздник! Выступление маленьких звездочек и исполнение их заветных желаний тронуло до глубины души. Побольше бы таких добрых мероприятий. Положительное впечатление произвели и выступления старшего поколения. Спасибо за организацию мероприятия! Надеюсь такие праздники будут проводиться регулярно».

Гульшат Душанбаева, руководитель танцевальной группы «Шанс»: «Благодаря вам мечты наших детей стали реальностью. Мы искренне благодарны организаторам проекта «Творческая Ёлка желаний» директору ГКЗ «Башкортостан» Яруллину Вильдану Халидаровичу, спасибо большое Вам, Халиль Габбасович и Анжелика Рифкатовна за предоставленную возможность, заботу и сопровождение от старта до финальной точки на протяжении всего проекта!

Отдельные слова благодарности хочу выразить партнерам, которые поддерживали проект и помогли воплотить нашу мечту в реальность! Благодарим Дом дружбы народов и Ассамблею народов РБ за подарки и ваше внимание к детям это так ценно и запомнится им на всю жизнь! С благодарностью танцевальная группа «Шанс» г. Уфа».



*Сцена ЖКЗ «Башкортостан» -  
гарантия успеха!*



Многие из нынешних мэтров башкирской эстрады начинали путь к славе именно со сцены нашего учреждения (тогда еще ДК «Нефтяник»). Потому она считается счастливой и особо привлекательна для молодых талантов, мечтающих о сольной карьере. Руководство учреждения охотно помогает им реализовать творческие устремления.

Так, зрителей порадовали сразу несколько подобных концертов. Свои первые сольные программы представили певцы Ильяс Киньягулов и Айгиз Ханов, а также кураист Ильнур Хибатуллин.

В первом «сольнике» молодому, но уже известному в республике певцу, композитору, аранжировщику и саундмейкеру Ильясу Киньягулову помогали танцевальные коллективы ЖКЗ «Башкортостан» «Гранде» и «Салават». Режиссировала программу Анжелика Рамазанова.

Ильяс из творческой семьи - его отец кураист Фаниль Киньягулов, а мама композитор Зухра Усманова. В программе концерта выступили известные исполнители-партнеры по совместной творческой деятельности Вильдан Яруллин, Ризван Хакимов, Дамира Саетова, Зульфия Алламуратова, Ян Лира, Тагир Асадуллин, Рафис Ишбаев, Саид Билалов, Линар Белый, Марсель Кутуев, Ильнур Хибатуллин. Вел концерт Линар Халилов.



По окончании концерта Ильяс поделился своими эмоциями: «Всегда мечтал поставить свой сольный концерт, создавал новые песни, делал себе репертуар годами. Хочу особо поблагодарить директора концертного зала Вильдана Халидаровича Яруллина, который действительно меня подтолкнул на создании этого сольного концерта.»



Айгиза Ханова никак не отнесёшь к начинающим. Участник популярной вокальной группы «Премьер», поющий в составе трио с самого основания, исполнитель выступал на многих сценах страны, получил звание заслуженного артиста Башкортостана и Татарстана, но с сольной программой выступил в тот вечер впервые. «От классики до современности» - так гласила афиша его первого сольного концерта. Со сцены звучали хиты всех времен и народов. В концерте участвовали друзья артиста – группы «Премьер», «Festa» и «Эхо Уфы», народная артистка РБ пианистка Индира Асадуллина, эстрадно-джазовый оркестр БГФ им Х.Ахметова под управлением Олега Касимова и другие.

Медиа центр ГКЗ «Башкортостан» транслировал данный концерт в прямом эфире и это значительно расширило зрительскую аудиторию. Увидев запись трансляции, Айгиз Ханов искренне поблагодарил за высокое качество съемки концерта, не уступающее трансляциям БСТ.



Немало открытий преподнес публике сольный концерт молодого талантливого кураиста Ильнура Хибатуллина, умело соединяющего в своем творчестве традиции башкирской народной музыки, эстрады и веяния современной зарубежной культуры.

*Зрительница Разиля:* «Концерт был шикарный! Услышали для себя новый формат исполнения на курае в стиле анимэ - было необычно и очень красиво!»

*Тимур Чугаев, режиссер сольного концерта Ильнура Хибатуллина:* - Это был мой первый проект в стенах концертного зала «Башкортостан». С Ильнуром работалось легко: он мастер своего дела и, благодаря этому, концертная программа вышла насыщенной, интересной, с современными решениями по футажам. Огромная благодарность коллективам художественного отдела ГКЗ «Башкортостан», которые в кратчайшие сроки поставили для нас шикарные танцы. Свое мастерство и талант проявили и гости мероприятия. Благодарю всех за участие.

Участник концерта, народный артист РБ Гали Алтынбаев высоко оценил творчество кураиста: «Ильнур Хибатуллин является одним из лучших кураистов нашей республики и не только. Он очень бережно относится к исполнительскому мастерству предыдущих поколений и способствует дальнейшему развитию курая. Он прекрасный ансамблист, импровизатор, а импровизации не многим музыкантам даются. Желаю ему новых творческих успехов и новых высот!»





*Участники творческой группы ИКЗ  
«Башкортостан» во Всемирном  
фестивале молодежи*

С 1 по 7 марта 2024 года на Федеральной территории "Сириус" в Сочи проходило самое масштабное молодёжное событие на планете - Всемирный Фестиваль молодёжи –2024. В делегацию нашей республики вошли сотрудники ГКЗ «Башкортостан». Им предстояло работать на стенде республики и участвовать в культурной программе фестиваля.



О незабываемой поездке рассказывает редактор отдела творческих проектов Зубаржат Муртазина:

«Стенд Башкортостана был самым крупным на территории федерального центра «Сириус». На входе гостей встречали кибер-медведь и кибер-пчела, каждому посетителю предлагали Башкирское мороженое, Шихановский лимонад, конфеты из башкирского меда. Все это сопровождалось музыкой с диджеями в национальных костюмах. Далее была концертная площадка, на которой ежедневно выступали участницы нашего Этно-проекта «HAZINA» и артисты Башгосфилармонии. Здесь же проводились мастер-классы: по игре на башкирских народных инструментах и по народному вокалу. Вторая зона стенда была предназначена для кибер-спорта.

Хочу отметить работу помощника режиссера ГКЗ «Башкортостан» Тимура Чугаева, который впечатлил своим профессионализмом всю творческую команду нашего стенда.

Все гости, которые заходили на стенд, были приятно удивлены щедростью, талантами и уровнем подготовки нашей республики. Лично я была счастлива находиться в роли координатора на данной площадке, получила огромный опыт и приобрела новые знакомства. Мы благодарим Министерство культуры, Госкомитет РБ по молодежной политике и ГКЗ «Башкортостан» за оказанное нам доверие представлять нашу республику».

Свои штрихи к впечатлениям о поездке на фестиваль добавили участницы этно-проекта «HAZINA».

*Земфира Рашитова:* «Фестиваль, конечно, поразил своим масштабом. В ходе фестиваля мы познакомились с коллегами-артистами из самых разных уголков страны и с удовольствием приглашали их посмотреть разнообразную программу на стенде нашей республики.

Программа фестиваля включала разные мастер-классы, но ежедневно работая на стенде и других площадках фестиваля, мы просто не успевали на многие из них.

«Вишенкой» этой поездки стало выступление наших артистов на Гастросцене фестиваля. Мы отыграли 30-минутный сет с прекрасным видом на горы, площадку самого фестиваля и улыбки множества народностей-участников мероприятия. Это непередаваемое чувство, когда тебя слышит практически вся территория фестиваля и каждый участник проникается звучанием древнейших башкирских мелодий. И кажется, у нас получилось достучаться до сердец прекрасной молодёжи мира.

На Всемирном Фестивале Молодежи я открыла новую себя. Здесь я получила огромный опыт общения, нашла много знакомых, в том числе иностранных. Все, с кем я общалась, были открыты к новым знаниям, искренне интересовались нашей культурой. Я и сама была рада узнать о других народах больше».



*Гульназ Нафикова:* «Мне понравилось слушать, как наши иностранные гости (соседи) пели русские песни на своем языке».

*Алтынай Салихова:* «Для меня было честью выступать и представлять наш Башкортостан. Я вернулась в республику под большим впечатлением от масштабов форума. Форум действительно вдохновляет и объединяет!»

*Наиля Биктимирова:* «Очень рада, что посчастливилось поехать на Всемирный молодежный фестиваль именно в составе лучших артистов от Республики Башкортостан. Понравилась работа режиссеров и звукорежиссеров. На фестивале была та самая творческая атмосфера, где мы могли просто музицировать с другими музыкантами, смотреть выступления звезд российской эстрады, слушать лекции про саморазвитие и способы продвижения своего творчества. Было и много спонтанных выступлений на разных сценах, что тоже очень радует. Моря было много - старалась каждое утро пройтись по пляжу и насладиться морским воздухом и волнами».





