КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

АРТ ГКЗ

СОБЫТИЯ / КОНЦЕРТЫ / ПРОЕКТЫ

№4 / 2023

ЖУРНАЛ О ЯРКИХ СОБЫТИЯХ ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА ГБУК РБ ГКЗ «БАШКОРТОСТАН»

В НОМЕРЕ

ЙОНДОҘҘАР МАЙҘАНЫ

ЗВЁЗДНАЯ АРЕНА

ВО СЛАВУ РЕСПУБЛИКИ
СТР. 6

ПАМЯТИ АБДУЛЛЫ СУЛТАНОВА
СТР. 10

МЕСТО ВСТРЕЧИ – УФА
СТР. 12

НОВЫЙ ОНЛАЙН-ПРОЕКТ «ГРИМЕРКА»
СТР. 14

МЫ ИГРАЛИ ШЕКСПИРА
СТР. 18

«С ЮБИЛЕЕМ!» АЛЬФИЯ САТТАРОВА
СТР. 24

ЗДЕСЬ РОЖДАЮТСЯ ЗВЕЗДЫ
СТР. 28

ИНТЕРВЬЮ С ЛЕГЕНДОЙ
СТР. 34

Уважаемые читатели! Дорогие наши зрители!

Предлагаем Вашему вниманию четвертый выпуск культурно-просветительского журнала Государственного концертного зала «Башкортостан» «АРТ-ГКЗ».

Вторая половина 2023 года оказалась очень насыщенной в плане участия нашего коллектива в цикле важных для республики мероприятий. Артисты, участники коллективов концертного зала проехали тысячи километров, чтобы донести своё творчество в самые отдаленные уголки республики и России. Даже перечисление мероприятий займет немало времени, поэтому мы отобрали для вас наиболее показательные и знаковые события, определяющие главное предназначение учреждения - развитие культуры и искусства, продвижение талантливой молодежи.

На страницах журнала вы сможете увидеть эксклюзивные фотографии, прочитать содержательные интервью знаменитостей, окунуться в мир творчества, красоты и гармонии. Благодаря нашим талантливым режиссерам, постановщикам и аранжировщикам, зрители получили необыкновенно яркие эмоции от просмотра спектаклей и концертов.

Многие трансляции, организованные медиа центром на портале Культура.РФ и ВКонтакте, вызвали бурю положительных эмоций и откликов в социальных сетях. Мы непрерывно развиваемся, совершенствуемся и ищем новые идеи в организации творческих проектов, в чем нам помогает Министерство культуры Республики Башкортостан.

Государственный концертный зал «Башкортостан» открыт к взаимодействию и сотрудничеству в области культуры и искусства, уделяет большое внимание работе с общественными организациями, инициирует проведение новых социально-ориентированных проектов.

До новых встреч на концертах, спектаклях, шоу и на страницах нашего журнала!

Директор ГБУК РБ ГКЗ»Башкортостан»
Народный артист Республики Башкортостан
Вильдан Яруллин

Во славу Республики
Участие ГКЗ «Башкортостан» в важнейших патриотических акциях и творческих проектах
стр. 6

Памяти Абдуллы Султанова
Вечера памяти прославленного исполнителя башкирских народных песен в Уфе и Учалах
стр. 10

Место встречи — Уфа
О торжественном мероприятии в честь 30-летия землячества Учалинского района
стр. 12

Новый онлайн-проект «Тримерка»
О работе ГКЗ «Башкортостан» в медиа пространстве и новом онлайн-проекте
стр.14

Мы играли Шекспира
Театральная мастерская «Лики» радует зрителей яркой премьерой
стр. 18

«С Юбилеем!» Альфия Саттарова
Альфия Саттарова - основатель и руководитель одного из самых многочисленных и востребованных коллективов концертного зала НАБТ «Вираж»
стр. 24

Здесь рождаются звезды
ГКЗ «Башкортостан» провел Республиканский детский конкурс вокального искусства
стр. 28

Интервью с легендой
Фидан Гафаров дал интервью по актуальным вопросам культуры и искусства журналу «АРТ ГКЗ»
стр. 34

КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «БАШКОРТОСТАН»
АРТ ГКЗ№4/2023
Редакция журнала:
Главный редактор Яруллин В.Х.
Выпускающий редактор Стаханов В.И.
Редактор (дизайн, верстка) Ваисова Е.В.
Дизайн обложки, техническая поддержка Сайфуллин М.Р.
Заместитель директора по основной деятельности Иргалина Л.В.
Авторы:
Стаханов В.И.,
Рамазанова А.Р.,
Исиргакова Э.Т.
Фото: Заслуженный работник культуры РФ и РБ Стаханов В.И.

Редакция благодарит за помощь в создании этого номера Директора ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан», народного артиста РБ Яруллина В.Х., Главного бухгалтера Япарову И.С., Заместителя директора по связям с общественностью Нурмухаметова А.А., руководителей отделов, служб, секторов за всемерную поддержку.
Журнал выпускается по решению художественного совета ГКЗ «Башкортостан» в рамках полномочий сектора медиа центр «ГКЗ+» и в соответствии с Уставом учреждения.

Перепечатка и использование материалов в любой форме возможно только с письменного разрешения редакции.

Во славу Республики

АРТ ГКЗ №4/2023

Значительным событием в жизни концертного зала явилось участие в концерте «Сәләм из сердца Евразии» в рамках культурной программы Дня Республики Башкортостан на фестивале «Восточный базар в Казани». В состав творческой делегации звезд башкирской эстрады были включены этно-проект «Хазина», лауреат международных и всероссийских конкурсов Ильнур Хибатуллин, заслуженный артист Республики Башкортостан Марсель Кутуев, вокальная группа «Премьер», группа «Караван-сарай» возглавляемая директором ГКЗ «Башкортостан», народным артистом Республики Башкортостан Вильданом Яруллиным.

Именно на наше учреждение была возложена миссия обеспечения сценария и режиссуры концертной программы. Поэтому наших артистов сопровождали сотрудники отдела творческих проектов, художественно-постановочной группы и медиа центра. Зрительская аудитория по достоинству оценила исполнительское мастерство представителей Башкортостана, «выстрелила» и удачная режиссура концерта (Ильшат Фахертдинов, Тимур Чугаев). Так в конце 1 отделения зажигал оркестр «Бишбармак», а финальную точку всей программы эффектно поставил «Каравансарай».

Совсем недавно артисты ГКЗ «Башкортостан» принимали участие и в грандиозной культурной программе Дня Башкортостана на Международной выставке-форуме «Россия». В финале концерта «Время героев» прозвучала самая патриотичная песня нашего региона «Шаймуратов генерал».

В наши дни, когда патриотическая тема стала очень актуальной, стало особо востребованным творчество группы «Каравансарай». Коллектив охотно откликается на участие в патриотических акциях. Примером тому явился выезд творческой группы в Дзержинск Нижегородской области на церемонию вручения знамени военнослужащим второго добровольческого батальона Росгвардии имени Салавата Юлаева.

После торжественной церемонии, в которой Глава РБ Радий Хабиров вручил знамя, последовало общение с военнослужащими и фотографирование. Глава республики по-отечески внимательно выслушивал земляков и охотно фотографировался с ними на фоне флага с образом Салавата Юлаева. Там же Депутат Госсобрания З.Байгускаров вел прием и общался с военнослужащими, отвечая на их вопросы. Местные краеведы организовали в фойе ДК им. Я.М.Свердлова выставку славной истории Дзержинска.

Затем состоялся праздничный концерт с участием артистов Приволжского военного округа и Башкортостана. Завершали программу солист концертного зала Ильяс Киньягулов и легендарная группа «Каравансарай». Песни родного края глубоко тронули сердца военнослужащих и вдохновили их на ратные подвиги.

И.Идрисов, монтажёр медиа центра: «На этом концерте мне было непривычно снимать полный зал военнослужащих, которые подпевали и пританцовывали под песни фольклорно-эстрадной группы «Каравансарай». Конечно, все были сдержанны и скромны, но чувствовалось, что им очень нравится такое внимание со стороны артистов родной республики».

Памяти Абдуллы Султанова

Душой проекта, посвященного памяти прославленного исполнителя башкирских народных песен в жанре озон-кюй Народного артиста Башкортостана, заслуженного работника культуры БАССР, лауреата Республиканской премии имени Салавата Юлаева «за выдающееся исполнительское мастерство и большой вклад в пропаганду песенного творчества» Абдуллы Афзаловича Султанова, стали его земляки - директор концертного зала Вильдан Халидарович Яруллин и специалист отдела творческих проектов Лариса Фаритовна Кужагильдина, внучка знаменитого исполнителя.

Творческая группа отдела творческих проектов и медиа центра ГКЗ «Башкортостан» приступила к реализации замысла с большой теплотой и вдохновением. По просьбе организаторов телеканал БСТ предоставил архивные материалы для вечера памяти певца. Специалисты, редакторы и режиссеры концертного зала кропотливо работали над видеосопровождением всей концертной программы, стараясь отобрать наиболее яркие фрагменты из имеющихся материалов. Во время работы над роликами в медиа центре постоянно звучал необыкновенный голос Абдуллы Афзаловича.

Первый вечер памяти А.Султанова прошел в Государственном концертном зале «Башкортостан» просто великолепно, зрителям удалось глубоко окунуться в бесконечный мир народной песни. На сцене выступили Вильдан Яруллин, Флюра Кильдиярова, Назифа Кадырова, Гали Алтынбаев, Идель Аралбаев, Ильнур Хибатуллин, Марсель и Нух Кутуевы и многие другие.

Следующим важным этапом проекта стал выезд всей творческой группы «Вечера памяти» на родину исполнителя в город Учалы. Практически в полном составе выехал и медиа центр. Его специалистам предстояло подготовить теле-фото репортажи и обеспечить успешное видеосопровождение программы.

Несмотря на долгий 6-часовой путь, группа приступила к работе практически «с колес». Учалинцы с большим почтением отнеслись к своему земляку – зал филармонии был переполнен. Среди публики было немало и почетных гостей – уроженцев района. Звучали песни и теплые воспоминания о любимом артисте. Член Союза кинематографистов Российской Федерации, Заслуженный работник культуры РБ, Лауреат премии имени Зайнаб Биишевой Луиза Фархшатова рассказала о работе над фильмами про героя вечера.

Судя по умиротворенным лицам и несмолкаемым аплодисментам зрителей, вечер памяти А.Султанова удался на славу. По окончании концерта директора ГКЗ «Башкортостан» Вильдана Яруллина наградили благодарственным письмом Главы республики Р.Хабирова «За личный вклад и активное участие в реализации проекта «Атайсал» - «Малая родина».

В завершение поездки участники проекта возложили цветы на могилу А.Султанова в его родной деревне. Под сенью увядающей природы проникновенно звучали мелодии курая в исполнении Ильнура Хибатуллина и песня «Уралым» в исполнении Марселя Кутуева.

Место встречи — Уфа

Учалинский район - самый восточный в Башкортостане. По территории он занимает четвертое место среди 54 районов республики и единственный из муниципалитетов, который расположен в двух частях света - Европе и Азии.

В Государственном концертном зале «Башкортостан» прошло торжественное мероприятие посвященное тридцатилетию со дня образования землячества. Для этого в башкирскую столицу съехались люди из разных уголков республики и России. Праздничные мероприятия начались с возложения цветов к памятнику уроженца Учалинского района Героя Советсткого Союза Александра Матросова и выдающегося военачальника, командира 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, Героя России, генерала Минигали Шаймуратова.

В рамках праздника состоялся «круглый стол» с участием главы администрации района Руслана Гилязетдинова, руководителей Учалинской центральной городской библиотеки, отдела образования, предприятий, организаций и студентов из района, обучающихся в столице республике.

Фойе концертного зала превратилось в большую выставку, которая отобразила историю города и района, рассказала об известных учалинцах, достижениях в экономике и культуре. Там же презентовали книгу о выдающейся оперной певице Нажие Аллаяровой. Автором работы «Соловьиный дар» стала тележурналист Луиза Фархшатова.

Учалинские товаропроизводители и мастера народного промысла представили образцы своей продукции, которые можно было продегустировать, примерить и приобрести. В программе концерта выступили как звезды Башкортостана, так и учалинцы - солисты муниципальной филармонии, ансамбль народного танца «Ляйсан», студия бального танца «Кристалл», участники карнавального парада УГОК. Красной линией прошла тема участия учалинцев в Специальной военной операции. ГКЗ «Башкортостан» вел прямую трансляцию концерта на канале «Учалы-ТВ» в IPTV и кабельных сетях г.Учалы, а также в группе УТВ «Вконтакте».

Директор ГКЗ «Башкортостан», народный артист РБ, руководитель землячества Учалинского района Вильдан Яруллин: «Мы вместе! В единстве - сила! Я приложу максимум усилий для того, чтобы объединить всех земляков Учалинского района не только в пределах Башкортостана, но и всей России. Также буду помогать студентам, обучающимся в Уфе, в решении проблем, всемерно поддерживать их».

Новый онлайн-проект «Гримерка»

Министерство культуры России уделяет большое внимание развитию цифровых технологий и внедрению их в сферу культуры. По числу онлайн-трансляций на портале «Культура.РФ» Башкортостан занимает ведущие позиции в стране.

В работе медиа центра «ГКЗ+» уделяется большое внимание проведению многокамерных онлайн-трансляций. Они проводятся с помощью роботизированной системы управления пятью стационарными PTZ камерами. В результате получается довольно детальная подача транслируемого контента. Кроме того, есть возможность брать качественный звук с пульта звукорежиссера и транслировать звуки аплодисментов зрителей в зале. Совсем недавно для этих целей в большой зал была проложена дополнительная линия и установлен микрофон для озвучивания зрительских оваций. Все эти технические решения гораздо информативнее передают атмосферу транслируемых концертов и повышают их качество. Кроме того, имеются два камкордера для дополнительного подключения в систему.

По государственному заданию медиа центр транслирует практически все концерты Государственного Академического симфонического оркестра Республики Башкортостан, которые проводятся на сцене концертного зала. Также многие концерты, организуемые ГКЗ «Башкортостан», доступны жителям республики в онлайн-режиме. Например, открытие 42-го творческого сезона», «Вечер памяти Абдуллы Султанова, спектакли театральных коллективов и другие творческие проекты. Недавно организованную медиа центром трансляцию Гала-концерта Международного фестиваля-конкурса исполнителей башкирской и татарской песни «Идель» смотрели в прямом эфире на канале «Салям» жители Башкортостана, Татарстана, республики Крым и других областей России. А трансляцию Национального молодежного фестиваля «Юлдаш plus» посмотрело более 240 тысяч человек.

С нынешней осени в рамках трансляций регулярно выходит наш новый проект «Гримерка».

Заведующий сектором Владимир Стаханов: – Для любого творческого человека гримерка – это место, где артист «входит в образ», приводит внешний и внутренний мир в нужное сценическое состояние. Можно сказать, если театр начинается с вешалки, то концерт или спектакль - с гримёрки. Именно поэтому творческие работники ГКЗ «Башкортостан» выбрали именно это название, отражающее основную суть проекта: в непринужденной обстановке пообщаться с известными деятелями культуры и искусства.

Героем первого выпуска «Гримёрки» стал выдающийся музыкант, Народный артист Узбекистана, Каракалпакстана, Башкортостана и Татарстана Женисбек Пиязов. Его феерическое выступление в Уфе на фестивале классической музыки «Романтика осени» никого не оставило равнодушным.

В числе приглашенных гостей проекта были «Бурановские бабушки», которые поразили своей жизненной энергией, молодецким задором и оптимизмом. Несколько выпусков были посвящены молодым башкирским исполнителям: кураисту Ильнуру Хибатуллину, участникам вокального проекта «Голоса» и этно-проекта «Хазина».

Содержательным получился выпуск с главным дирижером Государственного Академического симфонического оркестра РБ, Заслуженным артистом РБ Дмитрием Крюковым. Человек с энциклопедическими знаниями, большой эрудицией и фантастической работоспособностью поделился мыслями о дирижерском искусстве, развитии национальной симфонической музыки, творческих планах и перспективах развития Государственного Академического симфонического оркестра Республики Башкортостан.

Завершил звездную галерею «Гримерки» в 2023 году легендарный Фаррух Закиров - советский и узбекский эстрадный певец, композитор и актёр, художественный руководитель вокально-инструментального ансамбля «Ялла». Его приятный бархатный голос и необыкновенное обаяние впечатлили всю съемочную группу медиа центра. Из интервью Фарруха Каримовича стало понятно, что несмотря на солидный возраст он сохраняет отличную творческую форму, много гастролирует, преподает в консерватории г. Ташкента и активно налаживает культурные связи между народами России и Узбекистана.

По сложившейся традиции, каждый участник проекта «Гримерка» оставляет свой автограф и пожелание нашему проекту.

Рафаэль Сагитов, заведующий художественным отделом, один из ведущих проекта «Гримерка»:

«Очень приятно и важно для концертного зала, что появился такой проект, в котором зрители могут узнать интересные факты из биографии артистов, об их творческих планах и мечтах. Кроме того, это еще одна площадка для молодых талантливых исполнителей нашей Республики. Мы хотим, чтобы об их творчестве и их достижениях узнала широкая аудитория.

Я провел три выпуска «Гримерки» и могу сказать, что атмосфера нашего общения была очень теплой и непринужденной. Надеюсь, что и зрителям «Гримерка» пришлась по душе».

Посмотреть все выпуски онлайн-проекта «Гримерка» можно в официальном сообществе ГКЗ «Башкортостан» ВКонтакте, а также в прямых трансляциях на портале Культура.РФ.

Мы играли Шекспира!

Театральная мастерская «Лики» ГКЗ «Башкортостан» и ее бессменный руководитель Анжелика Рамазанова недавно представили на суд зрителей новый спектакль «Ромео и Джульетта» по трагедии Уильяма Шексира. Эта постановка сразу вызвала большой интерес. И не случайно. Режиссер рискнула пойти на эксперимент – и не прогадала. В новом спектакле ей удалось гармонично совместить на одной сцене молодежный и взрослый составы студии.

- Анжелика Рифкатовна, расскажите, как приходит идея той или иной постановки?

- Это очень интересно, как рождается замысел спектакля. Сама каждый раз удивляюсь. Сначала в голове возникает неопределенный образ, который волнует твое воображение, пробуждает твои чувства. Потом, в процессе работы, этот образ приобретает все более и более ясные очертания. Подбираешь к исполнителям индивидуальные краски, выразительные средства, которые помогают им начать жить, жить по-настоящему в предлагаемых обстоятельствах пьесы, принося на плаху свои чувства и переживания. Так спектакль начинает дышать.

- Поделитесь, как вы работаете с «обрамлением» своих спектаклей?

- Музыку всегда слышу в своей голове, она звучит изнутри меня, остается только найти то, что нужно. И вот спектакль уже обретает душу. Мы, как бы создаем спектакль из воздуха. Он рождается благодаря совместным стараниям всех, кто причастен к этому процессу. И кто создавал афишу, это первое, что видит зритель (Александр Кареликов), кто мастерил кубы (Артур Саттаров, Константин Филипов), и кто подбирал краску для них (Хасан Рамазанов), и кто их красил (Айгуль Зарипова, Александр Кареликов), кто изготовил костюмы для бала (Наталья Урванцева), кто сочинил и поставил эффектный сценический бой (Андрей Сорокин), кто придумал прелестный танец (Эльвира Исиргакова), кто отрабатывал речь начинающим актерам (Ильгиз Хакимов), кто мастерил жизненно необходимый реквизит (Александр Кузнецов) – все мы вложили частицу своего таланта, своей энергии и любви.

- Ваш новый спектакль не случайно называют экспериментальным. Расскажите, что в нем необычного?

- Наше дитя по имени «Ромео и Джульетта» родилось непохожим на остальных, спектакль получился особенным и неповторимым. В нем одинаково искренне дружно сосуществуют два совсем разных поколения, которые можно назвать тургеневскими словами «Отцы и дети». В этой постановке задействованы оба состава нашего коллектива – молодежный и взрослый. И видеть то, как они вместе шли к премьере… Даже ради этого взаимодействия, полного взаимопонимания, заботы и поддержки, стоило ставить такой спектакль. Мне важно, чтобы юные актеры, повзрослев, могли сказать своим детям, внукам: «Я играл Шекспира». Мне важно, чтобы взрослые актеры в своей старости тоже с гордостью сказали: «Я играл Шекспира». Да, мы играли Шекспира. И это не страшно, как мне раньше казалось. Это классно! Мощно! И очень современно!

Мнения зрителей

Оксана Герасимова, методист художественного отдела ГКЗ Башкортостан, режиссер по образованию:

«От души хочу поздравить мастерскую "Лики" с очередной прекрасной работой! Этот спектакль объединил молодёжный и взрослый состав, что само по себе довольно сложно. Труппа на сцене работала как единый слаженный механизм. Полное чувство партнёра, идеальная дикция и владение "шекспировским" слогом. Настолько это было естественно и чувственно, что отдельно достойно аплодисментов. Музыкальное оформление постоянно подсказывало нужную ноту настроения. Освещение выше всяких похвал. Виртуозное владение театральным светом. Браво! Костюмы - стилизованные, и в тоже время так точно передающие эпоху. Яркие вырывающие из повседневности цвета. Бал - просто взрыв чувств и эмоций!

Отмечу прекрасную физическую форму актеров, достаточно полные навыки фехтования, очень эффектные позы - "приглашение к бою", каскадерные трюки (прыжки, кувырки, бой на палках, сопровождаемый художественным звуковым рядом). Потрясающая, просто титаническая работа режиссёра. Виват, Анжелика Рифкатовна!

Приятно, что это не только моё мнение, но и многочисленных гостей, с которыми была возможность обменяться впечатлениями»

Ксения Хайруллина, актриса, помощник режиссера театра «Сатирикон» (2014-2016 г.г.):

«Прекрасный режиссерский взгляд на пьесу. С самого начала спектакль погружает зрителя в себя. Массовый эпизод со сценическим движением, окутанный мощной, пробивающей до мурашек музыкой, не оставляет равнодушным. Хорошо подобран актерский состав. Особенно вжились в роль Кормилица и Брат Лоренцо. Сцена с выбором девушек продумана, нынешние «вертихвостки» отвечают современности. Интересная интерпретация смерти Меркуцио. Торжественно сделан бал и встреча главных героев. Очень понравилась сцена смены черной простыни на белую, глубоко. Кубики также вписались в спектакль, они добавляют «соль» в монологи. Прекрасна девочка с флейтой, ее появление - отличная находка. Костюмы на массовые сцены приближают к реальной жизни. Главные герои хороши, но вот что касается актерской игры, Ромео нужно подтянуть свое нахождение в образе.

В целом спектакль очень удался. Музыкальное сопровождение, как всегда, на высоте. Постановка «своя», не похожая на другие. Режиссер - большая умница! Шекспир в её видении получился здорово! Браво!»

Артур Саттаров, депутат Уфимского района:

«Режиссер – большая молодец! Я восхищён! Спектакль меня просто разорвал, я с трудом сдерживал слезы. Постановщик так филигранно играет на струнах души, так классно бьёт выразительными средствами, чувствуется большой профессионал! Я - поклонник Анжелики Рифхатовны и её коллектива. «Ромео и Джульетта» взял меня в свои цепкие лапы с самого начала и не отпускал на всем протяжении. Я обожаю начало спектаклей студии «Лики», которые пробирают до мурашек даже в исполнении любителей. Преклоняюсь перед талантом режиссера. Спасибо!»

Мнения актеров

Камилла Мулюкова – Джульетта:

«Поначалу роль далась мне непросто. Любовь с первого взгляда, непонимание со стороны родителей, потеря брата, смерть мужа, принятие отчаянного решения о самоубийстве - все эти эмоции я пережила во время спектакля. Во всём мне помогала наш режиссёр Анжелика, ставшая для меня второй мамой, любящей и поддерживающей. Хочу сказать огромное спасибо взрослому составу нашей театральной мастерской, старшим коллегам, которые помогали мне, работали со мной. Я с радостью шла на каждую репетицию, зная, что буду работать с такими талантливыми, отзывчивыми, готовыми всегда дать совет, людьми.

Я очень рада, что благодаря Анжелике имею возможность развиваться и совершенствоваться. Я никогда даже не мечтала, что буду играть на одной сцене с профессиональными актёрами. Чувствую огромную радость, что наш спектакль позволил зрителям отвлечься от реальности и окунуться в трагедию великого Шекспира!»

Талгат Магрупов – Капулетти, отец Джульетты:

«Первая встреча с руководителем мастерской Анжеликой Рамазановой была неожиданно лёгкой (об удивительном обаянии этой женщины, этого профессионала - отдельный разговор), но закончилась она для меня совершенно ошарашивающе - предложением роли Капулетти! Не буду описывать те мысли и чувства, которые обуяли меня в тот момент. Скажу лишь, что это было забавно. Итак, репетиции... Первое и самое трудное было - вытащить наружу эмоции, кураж и желание импровизировать. Качества, которые в течении многих лет до этой встречи тщательно упаковывались в самых дальних уголках сознания и души. Конечно же, помог режиссер, который чуть ли не клещами вытаскивал из меня всё это и показывал, как их нужно преподнести зрителю. Да и все остальные артисты, занятые в спектакле, очень активно по

могали мне в этом. Поэтому за месяц с небольшим репетиций я испытал немало метаморфоз, случившихся в моём сознании, душе и даже в теле. В общем, было здорово! Спасибо вам за это счастье!»

Регина Бикбулатова – Леди Капулетти, мать Джульетты:

«Роль леди Капулетти далась мне достаточно легко. Потому что я сама мама, и у меня есть дочь 13 лет. Джульетте в произведении Шекспира столько же. Я знаю, какие дети в этом возрасте. Мне нужно было просто обратиться к уже прожитому опыту, чтобы войти в роль жены и мамы. Очень много эмоций и внутренних переживаний сначала вызывали сцены смерти Джульетты, это действительно выглядело жутко. Но тем убедительнее удавалось прожить все это в роли. Я в восторге от работы на одной сцене с подростками. Они удивительные - открытые, искренние, эмоциональные и очень красивые. Я благодарна каждому человеку из нашего коллектива, мы были как единый организм, поддерживали и помогали друг другу. На каждую репетицию я шла с радостью, мы все очень сблизились, делая одно большое, единое для всех дело. Огромная благодарность нашему режиссёру Анжелике за возможность проявить себя. Каждый раз удивляюсь ее таланту раскрывать людей и создавать такие нестандартные и трогающие самые тонкие струны души спектакли. «Ромео и Джульетта» - мой самый любимый фильм, и я счастлива, что мне представилась такая уникальная возможность - прикоснуться к великому Шекспиру.»

Леонид Милютин – Тибальт:

«Мой герой Тибальт - как мне видится, довольно вспыльчивая и экспрессивная личность. Играть его оказалось, к моему удивлению, несложно и интересно. А если учесть, что в команде актеров участвовали как профессионалы, так и начинающие, то это было вдвойне увлекательно. Если говорить о постановке в целом, то, на мой взгляд, все в ней вышло замечательно - это и свет, и музыка, и костюмы, и многие мелочи, которые зритель может сразу и не заметить. Признаться, несмотря на регулярные репетиции, я и сам не все смог сразу "прочитать" и истолковать. Также, хочу поделиться ещё одним открытием, которое я сделал для себя - мне ужасно сложно было (особенно во время премьеры) лежать и ничего не делать 3-4 минуты. Оказывается, тот адреналин и те эмоции, которые бушуют внутри меня во время игры, обязательно ищут выход в каком-либо движении или действии, а тут такое...»

Алина Хакимова – Музыкант:

«В спектакле «Ромео и Джульетта» я исполняла музыку на флейте. Когда спектакль только начинали ставить, я даже не думала, что потом получится такой шедевр! Мне очень понравилось, как взаимодействовали меж-

ду собой взрослые и дети. Даже когда известно, чем закончится эта история, играли так, что я будто впервые узнавала об этих событиях. Мне хотелось смеяться, злиться и плакать вместе с теми, кто был на сцене. Я очень рада, что участвовала в этом красивейшем спектакле и хочу поблагодарить нашего прекрасного режиссёра Анжелику за то, что она дала мне эту возможность. Это один из лучших спектаклей, которые я когда-либо видела!»

Ярослав Иванов – готовил роль Тибальта, участвовал в массовых сценах:

«Начнём с того, что это очень большая и кропотливая работа, к которой мы с ребятами готовились больше полугода. Сначала казалось, что не сможем поставить такую пьесу за такой короткий срок. Но мы сделали это! Когда ты на сцене, мир вокруг тебя останавливается. Ты буквально живёшь на сцене, как твой персонаж, и это ощущение пробирает до мурашек. Я очень благодарен нашему режиссёру – Анжелике Рамазановой и театральной мастерской "Лики" за спектакль и возможность сыграть в нем»

Тимофей Маганов - БАЛТАЗАР, слуга Ромео:

«Так как я только начинал играть в театре, моя роль была небольшой, как по объёму текста, так и по сложности действий. Но мне она понравилась. Я превратился в своего персонажа, стал с ним одним целым. С нетерпением жду следующего выступления, чтобы повторить»

Никита Симонов – БАЛТАЗАР, слуга Ромео:

«Поначалу было трудно вжиться в роль - представить всю обстановку, накал эмоций, найти правильные интонации и действия. Во время выступления я очень переживал. Я боялся, что как-нибудь накосячу, но меня успокоили, и я постарался выступить хорошо»

Родители актеров о спектакле

Алина Мулюкова, мама Камиллы Мулюковой, исполнительницы роли Джульетты:

«Новый дух - свежий, живой и интересный, был придан величайшему произведению Шекспира. Вечная история любви на фоне смертельной вражды поставлена в неповторимой манере, в окружении простых, но оригинально подобранных декораций, в сочетании костюмов с оттенками средневекового времени и современной одежды. На этом фоне разворачиваются бурные страсти, проявляются яркие характеры, а мощные музыкальные темы и световое оформление легко переносят от светлого, тёплого действия в трагичный момент спектакля и стремительно увлекают в историю любви так, что невозможно оторвать глаз. А как превосходно звучала флейта в живом исполнении, до мурашек по коже....

Актёрская игра всего состава была на высоте, а главные герои очень убедительно показали нежные чувства любви. Присутствовал и умеренный, уместный юмор, а трагичная концовка произвела ошеломляющее впечатление и не оставила равнодушным ни одного зрителя! И напоследок, отмечу своё пожелание молодым артистам театральной мастерской «Лики»: цените то, чем вы увлечены. Это большая редкость - работать под руководством такого талантливого режиссёра!

Я внезапно открыла невидимую сторону своей дочери, игравшую роль Джульетты...»

Артём Аптыков, папа Алексея Аптыкова, исполнителя ролей Меркуццио и Париса:

«Бессмертная трагедия "Ромео и Джульетта", поставленная на сцене ГКЗ в театральной мастерской "Лики", в очередной раз доказала состоятельность коллектива. Несмотря на сложность пьесы Шекспира, студия зажигала свои звёздочки, а опытные актёры придавали лоск великолепию сцен. Все как один "горели" в своей роли, полностью отдавшись любви к театру, любви к зрителю. Поистине, режиссер Анжелика Рамазанова в своей мастерской куёт настоящие таланты и будущих звезд театра и кино. Гений Анжелики кроется не только в том, как она видит пьесу, но и в тонком чутье актеров, которые сыграли ту или иную роль. Например, мне как зрителю понравился один из главных персонажей в этой трагедии Меркуцио — друг Ромео. Он горяч и вспыльчив, самовлюбленный, желчный и язвительный. Этот характер был полностью передан моим сыном Алексеем, который не просто играл, а жил этой ролью на сцене. Я и моя супруга гордимся им. Он заметно творчески вырос под руководством опытного руководителя. Хочется в очередной раз сказать Вам, Анжелика, спасибо! И только аплодировать и кричать: "Бис!"

«С Юбилеем!» Альфия Саттарова

В этот вечер всё было посвящено ей - руководителю Народного ансамбля бального танца «Вираж», заслуженному работнику культуры РБ Альфие Саттаровой. Основателя и руководителя одного из самых многочисленных и востребованных коллективов ГКЗ «Башкортостан», украшающего своими выступлениями самые крупные мероприятия Республики, чествовали с Юбилеем.

Героине вечера были адресованы фотоэкспозиция у входа в Большой зал, видеообращения и вдохновенные танцы участников ансамбля, творческие поздравления известных артистов - друзей коллектива Дияны Ишниязовой, Гузель Асылбаевой, Диляры и Урала Идельбаевых, а также горячие аплодисменты полного зрительного зала.

По окончании концертной программы Альфия Саттарова буквально утопала в море цветов, тёплых объятий и сердечных пожеланий бесчисленных поклонников своего творчества.

На следующий день мы побеседовали с ведущими отшумевшего торжества -Народным артистом Башкортостана, лауреатом республиканской государственной молодежной премии имени Ш.Бабича Фирдатом Галиевым и руководителем вокальной студии «Дельфин» Дилярой Идельбаевой.

-Как Вы стали ведущим юбилейного вечера?

Фирдат Галиев:

- Я был рад вести эту программу, поскольку считаю А.Саттарову и её ансамбль одними из лучших своих друзей. Однажды меня пригласили вести концерт «Виража», и я сразу влюбился в них: настолько они яркие, а постановки современные. Я люблю наблюдать за людьми, замечаю, что Альфия Альфировна всегда говорит громко. Но когда слышу ее голос и как она общается со своими воспитанниками, я просто умиляюсь. Во время концерта она везде: ходит за кулисами, что-то шепчет, посылает сигналы и ее слышат! Особенно мне нравятся ее репетиции. В словах руководителя чувствуется столько любви, уважения, теплоты. Она всегда говорит громко, но не обидно. Дети влюбленно смотрят на нее. В зале я вижу тех, кто еще казалось бы недавно делал первые шаги на сцене, а сегодня уже приводит сюда своих детей.

- Как вы оценили номер «Ах, какая женщина!»?

-Я был просто удивлен тому, сколько родителей вышло на сцену танцевать, кружиться вместе с Альфиёй Саттаровой. Было необычно и до слез приятно. Надо было это видеть, быть там!

- Каковы Ваши впечатления о вечере в целом?

- Самые наилучшие! После концерта я два часа не мог уснуть: настолько было много впечатлений. Все приглашенные артисты, включая и меня, на концерты «Виража» всегда приходят с великим удовольствием. Я наблюдаю за коллегами и вижу, как у всех горят глаза. Мы ждем каждый концерт Альфии Альфировны с нетерпением!

-Ваши пожелания юбиляру.

-Я всегда вижу у Альфии Альфировны горящие глаза, чувствую любовь. Пусть эта любовь присутствует всегда. Желаю ей здоровья, потому что быть 24/7 с детьми, знать историю каждого человека, знать, кто где работает, у кого какие проблемы - это непросто. Она умеет работать не только с участниками ансамбля, но и с их родителями. Пусть у нее всегда будет любовь и здоровье!

Диляра Идельбаева:

-Я на протяжении 10 лет являюсь ведущей концертов НАБТ «Вираж». Составляла программы, сценарии, делала миксы, музыкальное сопровождение. Так получилось, что мы стали сотрудничать и подружились.

Альфия Альфировна умеет вдохновлять не только юношей и девушек, она вдохновила и моего супруга. Поэтому Урал Мирасович согласился участвовать в программе концерта. К этому юбилею мы решили исполнить песню из золотого фонда джаза «Я знаю почему» на музыку Глена Миллера из фильма-мюзикла «Серенада солнечной долины». В этой песне поется о нежных чувствах, цветах, улыбках и о танцах в декабре! Для нашего вечера это было органично и созвучно.

В концерте программы прозвучала еще одна наша композиция на стихи участницы «Виража» Дарьи Серовой. Еще в начале нашего сотрудничества мы с Уралом переложили ремикс индийской музыки и на этом вечере исполнили ее. Получилось здорово и весело.

В целом концерт прошел легко, на одном дыхании. Мы искренне поздравляем Альфию Альфировну с юбилеем, желаем всего наилучшего, пусть творческий вираж продолжается новыми танцами и постановками!

АРТ ЖКЗ №4/2023

Здесь рождаются звезды

В последнее время ГКЗ «Башкортостан» стал организатором своих собственных популярных проектов для детей и юношества республики - конкурса хореографии «Узоры дружбы», конкурса чтецов «Читают дети обо всем на свете». А нынче добавился новый проект - Республиканский детский конкурс вокального искусства "Звездная арена" («Йондоз мондары»).

Состязания юных певцов прошли на главной сцене концертного зала. Более 120 молодых исполнителей со всей республики приехали в Уфу, чтобы покорить сердца жюри в составе народного артиста РБ Вильдана Яруллина, народной артистки БАССР, заслуженной артистки России Назифы Кадыровой, заслуженного артиста РБ Загира Исянчурина, заслуженной артистки РБ Гульсум Бикбулатовой.

Во время многочасового конкурсного прослушивания, съемочная группа медиа центра общалась с участниками и их наставниками в неформальной обстановке, и услышала немало добрых слов в адрес организаторов. Действительно, отделу творческих проектов и руководству ГКЗ «Башкортостан» пришлось проделать огромную подготовительную работу: обработать множество заявок, подготовить призы, решить массу организационных вопросов.

По мнению коллектива ГКЗ «Башкортостан», основополагающим в мероприятии был сам факт выступления звездочек со всех районов республики на главной ее сцене. Конкурс оправдал надежды организаторов. Количество и широкая география участников, обилие призов и прекрасная организация – все сложилось в один большой праздник вокального искусства.

Анжела Салихова, мама участницы конкурса Дарины Карагуловой, лауреата I степени:
«Очень ждали приглашения именно на этот конкурс. ГКЗ «Башкортостан» для нас самое заветное и любимое место. Старшая дочь здесь танцевала в коллективе «Джоконда», а младшая с пяти лет занимается вокалом, участвовала в разных проектах. Оргомная благодарность всем организаторам за приглашение, желаем дальнейших творческих успехов!»

Галиуллина Айгиза, лауреат I степени с. Кандры:
«Организация конкурса мне очень понравилась, выступать на сцене было очень комфортно. Микрофоны и оборудование - все на высшем уровне!»

Алия Закирова преподаватель ДМШ с. Кандры:
«Конкурс прошел на высшем уровне, я хочу выразить огромную благодарность руководителям и организаторам конкурса! Я очень счастлива нашим результатам - пять первых мест!»

Благодаря поддержке спонсоров, помимо дипломов и ценных призов, сладкий подарок был вручен каждому участнику конкурса.

Член жюри Назифа Кадырова с удовлетворением отметила патриотическую направленность репертуара участников конкурса и отличную подготовку участников.

По словам председателя жюри Вильдана Яруллина, следующий конкурс «Звездной арены» планируется расширить до уровня Всероссийского. Организаторы с нетерпением ждут новых талантливых исполнителей в следующем году!

Список победителей конкурса
Гран-при:

- ОВХС «Ассоль» ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» :Ханнанова Руфина, Остапенко Варвара, Андреева Алиса, Нуртдинов Тимур, Валиева Амели (эстрадный вокал, возрастная группа 12-14 лет, руководитель заслуженный работник культуры Андреева Светлана Викторовна),
- Шарафутдинов Ислам (эстрадный вокал, возрастная группа 5- 8 лет, МОБУ ЦО «Олимп» с. Михайловка Уфимский район, руководитель вокальной студии «Калейдоскоп» Чернова Эльза Маратовна),
- ОВХС «Ассоль»: трио Кувина Валерия, Тимирбаева Вероника, Халиуллин Рамазан (эстрадный вокал. 9-11 лет),
- детская студия русской песни «Маков цвет» (народный вокал. смешанная возрастная группа, МАУК "Городской Центр Культуры" г. Нефтекамск: художественный руководитель - заслуженный работник культуры РБ Хафизова Римма Мавлитовна),
- Вокальный коллектив «Созвездие», Авдонский дом культуры Уфимский район (народный вокал. возрастная группа 9-11 лет, руководитель Калентьева Светлана Николаевна)

Лауреаты I степени:

-дуэт Галяутдинова Айгина, Гайбатова Ильзира (возрастная группа 5-8 лет, эстрадный вокал, МБДОУ детский сад «Василёк» с. Аскино, руководитель Шарафутдинова Рушания Авхатовна)
- Васючкова Елизавета
(возрастная группа 5-8 лет, эстрадный вокал (МАУ ДО ДМШ с. Кандры, Туймазинский район, руководитель Мирошниченко Татьяна Юрьевна)
- Шайхулова Раяна (возрастная группа 5-8 лет, эстрадный вокал, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» городского округа город Нефтекамск, руководитель Ахмадиева Эльмира Зифильевна)
- Хайдаров Айдан (возрастная группа 5-8 лет, народный вокал, руководитель Закирова Алия Фаритовна, МАУ ДО ДМШ с.Кандры,Туймазинский район)
- Ахметова Назгуль вокальная студия «Бахет» МБУ Уфимская детская филармония г.Уфа, (соло, возрастная группа 5-8 лет, эстрадный вокал, руководитель Мухамадеева Гульсина Альмухаметовна)
- Карагулова Дарина (возрастная группа 9-11 лет, эстрадный вокал, МБУ Уфимский районный Дом культуры,Уфимский район, педагог Шарипова Лейсан Якуповна)
- Даутов Ильнур (возрастная группа 9-11 лет, эстрадный вокал, МАОУ ДО ДШИ г. Ишимбай, руководитель Рахматуллина Гульназ Маратовна)
- Закирова Айсылу (возрастная категория 9-11 лет, номинация народный вокал, МАУ ДО ДМШ с.Кандры Туймазинский район, Республика Башкортостан, руководитель Закирова Алия Фаритовна)
- Булатов Ильяс (возрастная группа 12-14 лет, эстрадный вокал, МБУ Уфимская детская филармония, г. Уфа, руководитель Мухамадеева Гульсина Альмухаметовна)
- Мухачев Артемий (возрастная группа 12-14 лет, эстрадный вокал, МБУ Уфимская детская филармония, руководитель Мухамадеева Гульсина Альмухаметовна)
- Нуртдинов Рамзан (возрастная группа 12-14 лет, эстрадный вокал, МБОУ ДО «ДТ «Орион», г.Уфа, руководитель Гузаирова Лилия Маликовна)
- Ахмедьянов Марат (возрастная категория 12-14 лет, народный вокал, МАУ ДО ДМШ с.Кандры, преподаватель Закирова Алия Фаритовна, концертмейстер Кузьмина Светлана Валерьевна)
- Мирошниченко Елизавета (возрастная категория 15-17 лет, эстрадный вокал, МАУ ДО ДМШ с.Кандры, руководитель Мирошниченко Татьяна Юрьевна)
- Габдуллина Эльзара (возрастная категория 15-17 лет, народный вокал, МАУ ДО ДМШ с.Кандры, преподаватель Жуанышпаева Лиана Ирековна)
- Ахмедьянов Марат (возрастная категория 12-14 лет, академический вокал, МАУ ДО ДМШ с. Кандры, преподаватель Закирова Алия Фаритовна, концертмейстер Кузьмина Светлана Валерьевна)

Лауреаты II степени:

- Якупова Айлина (возрастная категория 9-11 лет, эстрадный вокал, ГБОУ Сибайская коррекционная школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, г. Сибай, учитель Хурамшина Гульшат Маратовна)
- Хайруллина Асель (возрастная категория 9-11 лет, эстрадный вокал, МБУ ДО Детская школа искусств, Аскинский район, Республики Башкортостан, руководитель Накарякова Марина Павловна)
- Шарипова Дина (возрастная категория 12-14 лет, народный вокал, ДМШ №1 им. Н. Сабитова г. Уфа)
- Давлатов Резван (возрастная категория 12-14 лет, эстрадный вокал, основная общеобразовательная школа имени З.Н.Нуриева села Верхнелаченгау муниципального района Бирский район Республики Башкортостан, руководитель Карипова Гульназ Флоритовна)
- Хасанов Ильгизар (возрастная категория 15- 17 лет, эстрадный вокал МАУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Туймазы, руководитель Кильдиярова Светлана Васильевна)
- Шавалиева Алиана (возрастная категория 9-11 лет, народный вокал, МАУ ДО ДМШ с.Кандры, руководитель Жуанышпаева Лиана Ирековна)
- Яншина Дарина (возрастная группа 5-8 лет, народный вокал, Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа» городского округа город Нефтекамск, Республика Башкортостан, руководитель Заслуженный работник культуры РБ Яфаева Альфия Марсельевна)

Лауреаты III степени

- Байгузина Амира (возрастная группа 5-8 лет, эстрадный вокал, руководитель Заслуженный работник культуры Андреева Светлана Викторовна) ОВХС «Ассоль» (ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан» г. Уфа, Республика Башкортостан)
- Сапаров Имиль (возрастная группа 5-8 лет, народный вокал, МАУК Кушнаренковский МРДК Кушнаренково Кушнаренковский район, Республики Башкортостан, руководитель Исламова Гузелия Халимовна)
- Рыбакова Елизавета (возрастная категория 9-11 лет, эстрадный вокал, МБУ ДО ДШИ г. Благовещенск, Республика Башкортостан, руководитель Ермолаева Нина Васильевна
- Мыльникова Юлия (возрастная категория 12-14 лет, эстрадный вокал, МБУ ДО ДШИ Муниципального района Благовещенский район Республики Башкортостан, руководитель Ермолаева Нина Васильевна)
- Шустова София (возрастная категория 15-17 лет, эстрадный вокал, ГБПОУ РБ Башкирский Республиканский колледж культуры и искусства, г. Стерлитамак, руководитель Мухамедьярова Анфиса Ясавиевна)
- Аллаярова Аделия (возрастная категория 9-11 лет, народный вокал, Нефтекамск, МАУК «Городской Центр Культуры»
Нефтекамск Республика Башкортостан, художественный руководитель Заслуженный работник культуры РБ Хафизова Римма Мавлитовна)
- Хабибуллина Адиля (возрастная категория 12-14 лет, народный вокал, МОБУ СОШ им. Х.Гиляжева с. Канлы-Туркеево Буздякский район, Республика Башкортостан)
- Ганеева Софья (возрастная категория 12-14 лет, народный вокал, МАУ ГДК г. Мелеуз, руководитель Усова Евгения Викторовна)

КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ЗВЁЗДНАЯ АРЕНА
ЙОНДОҢҢАР МАЙҢАНЫ

АРЕНА

АРЕНА
ЙОНДОҢҢАР МАЙҢАНЫ

КОНКУРС ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
ЗВЁЗДНАЯ АРЕНА

Звездное интервью

В ходе фестиваля «Восточный базар в Казани» мы побеседовали с одним из участников - актёром, певцом, народным артистом РСФСР, народным артистом Башкирской АССР, народным артистом Республики Татарстан, кавалером ордена Салавата Юлаева, почётным гражданином г.Уфы. Кавалером ордена Дружбы народов Фиданом Сафичем Гафаровым.
- «Несмотря на свой солидный возраст, я продолжаю работать и выступаю на сцене родного Башкирского государственного академического театра драмы, в том числе и в главных ролях. С удовольствием выступаю на площадках городов России. Нынешнее мое выступление на фестивале «Восточный базар» не ограничилось рамками концерта «Сәләм из сердца Евразии». Организаторы пригласили меня выступить и в заключительном Гала-концерте.

- На ваш взгляд Башкортостан достойно представил свое искусство?

- Наша республика богата талантами, и в программе были очень достойные исполнители. Мне не удалось посмотреть все выступления, но выступления Айдара Галимова и других артистов я увидел. Особенно мне понравилась наша творческая молодежь. Посмотрите, как прекрасно преподносит этномузыку Зайнетдин. Ему удается соединить современные ритмы и народные традиционные мотивы. У нашего поколения растет достойная смена!.

- Если вы обратили внимание, многие молодые исполнители проводят свои первые концерты именно на сцене ГКЗ «Башкортостан». Как вы относитесь к этому факту и какова ваша оценка концертного зала?

- Я не знаю, как это удается, но Государственный концертный зал «Башкортостан» держит свою марку высоко. Я всегда отмечаю прекрасный прием: отличные гримерки, вода, чай, работа персонала, сцена - все на самом высоком уровне. Мне приятно выступать здесь!

- Что бы вы пожелали начинающим исполнителям и читателям журнала «АРТ ГКЗ»?

-Мое поколение воспитывалось в традициях уважения к своей Родине, почитании родителей и народных традиций. К сожалению, некоторые исполнители и проекты совершенно низко опускают планку требований к своему творчеству. Отдельные шутки башкирских артистов разговорного жанра мне просто стыдно слушать. А вокалисты стремятся завоевать зрителя кривлянием и нелепыми движениями. Это недопустимо.

Хочу обратиться ко всем деятелям культуры с призывом пропагандировать патриотизм, любовь к Родине, воспитывать детей в лучших традициях наших отцов и дедов!