

«С ТОВОЙ, УФА!» ОТКРЫТИЕ 42-ГО ТВОРЧЕСКОГО СЕЗОНА ГКЗ «ВАШКОРТОСТАН» СТР. 6

АРТИСТЫ ГКЗ «БАШКОРТОСТАН»
ВЫСТУПИЛИ С КОНЦЕРТОМ
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО
ПОЛКА «БАШКОРТОСТАН»
СТР. 10

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ В ГКЗ «БАШКОРТОСТАН» СТР. 14

> «ДЕЛЬФИНУ» - 25 СТР. 20

ЗНАКОМЬТЕСЬ: НОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ КОНЦЕРТНОГО ЗАПА -ОБРАЗЦОВАЯ АКАДЕМИЯ ТАНЦА «САПАВАТ» СТР. 24

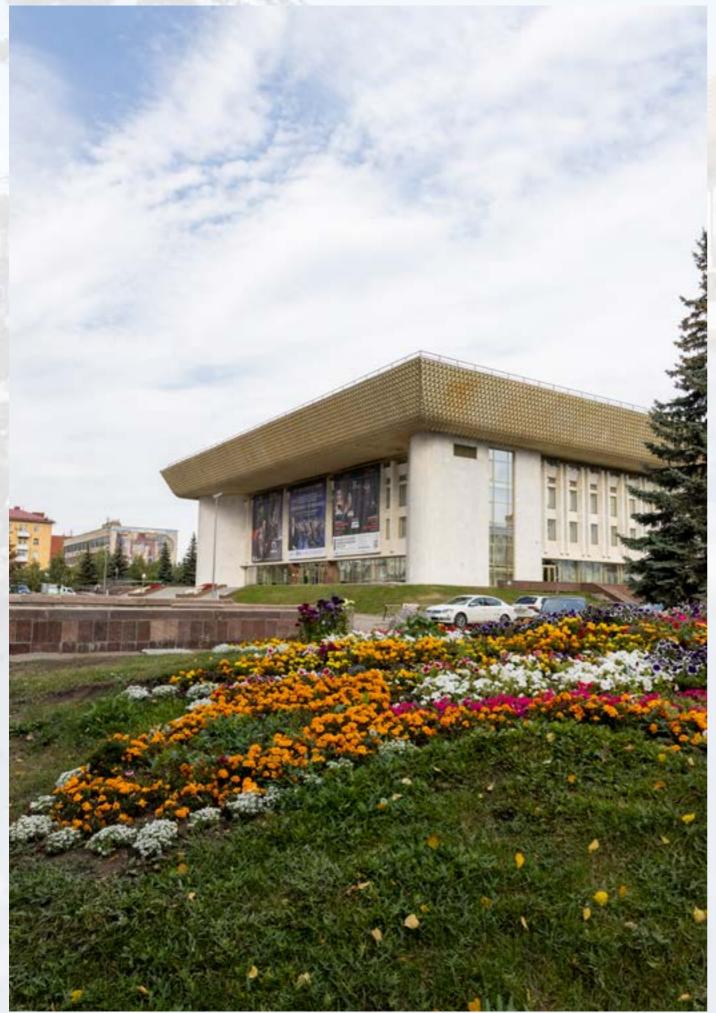
> ТВОРЧЕСКИЕ КОНТАКТЫ С ГОРОДСКИМ ДВОРЦОМ КУЛЬТУРЫ СТР. 28

НА ВОЛНЕ СОТРУДНИЧЕСТВА СТР. 30

> МЫ - ОДНА КОМАНДАІ СТР. 34



APT \$\%3 \\\03/2023





Уважаемые читатели! Дорогие наши зрители!

Предлагаем Вашему вниманию третий выпуск культурно-просветительского журнала Государственного концертного зала «Башкортостан» «АРТ-ГКЗ».

Мы открыли новый 42-й творческий сезон. В этом сезоне зрителей ждут новые творческие проекты, интересные концертные программы и море положительных эмоций! Работа в концертном зале кипит, разрабатываются проекты, артисты участвуют в важных фестивалях и конкурсах, решаются многие другие важные вопросы творческой деятельности.

Прошедшие мероприятия показали, что коллектив Государственного концертного зала с большой ответственностью подходит к подготовке и проведению всех мероприятий, независимо от их масштабов, обеспечивая при этом стопроцентный результат. Об этом свидетельствуют положительные отзывы партнеров и сам факт проведения важнейших правительственных мероприятий в стенах концертного зала.

Приглашаем к взаимовыгодному сотрудничеству, до новых встреч на концертах, спектаклях, шоу и на страницах нашего журнала!

Директор ГБУК РБ ГКЗ»Башкортостан» Народный артист Республики Башкортостан Вильдан Яруллин **APT** 𝒯𝔞 №3/2023



«С тобой, Уфа!» Открытие 42-го творгеского сезона УКЗ «Башкортостан»

Яркая, запоминающаяся концертная программа дала старт новому сезону *стр.* 6



Артисты ГКЗ «Башкортостан» выступили с конуертом для угастников добровольгеского полка «Башкортостан»

О выезде наших артистов в Самарскую область стр. 10



День открытых дверей в ГКЗ «Башкортостан»

Ежегодное мероприятие - День открытых дверей - посетили юные мальчики и девочки в поисках «своего» коллектива

cmp. 14

cmp. 20



«*Фельфину*» - 25
Вокальная студия «Дельфин» отмечает четверть вековой юбилей коллектива циклом мероприятий



Знакомътесъ: новый коллектив конуертного Зала -Образуовая академия тануа «Салават» стр. 24



Пворгеские контакты с Городским Фворуом культуры Вера Григорьевна Прыжанкова о взаимодействии

с ОЭБ «Кредо» и ОВХС «Ассоль» стр. 28



На волне сотруднитества
Отзывы известных людей Республики Башкортостан о совместных проектах с концертным залом стр. 30

Мы - одна команда! стр. 34



КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЖУРНАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА «БАШКОРТОСТАН» АРТ ГКЗ№2/2023

Редакция журнала: Главный редактор Яруллин В.Х. Выпускающий редактор Стаханов В.И. Редактор (дизайн, верстка) Ваисова Е.В. Дизайн обложки, техническая поддержка Сайфуллин М.Р. Заместитель директора по основной деятельности Иргалина Л.В. Авторы:

Авторы: Стаханов В.И., Хамзин Х.Г., Рамазанова А.Р., Прыжанкова В.Г., Идельбаева Д.Ш. Фото: Заслуженный работник культуры РФ и РБ Стаханов В.И.

Редакция благодарит за помощь в создании этого номера Директора ГБУК РБ ГКЗ «Башкортостан», народного артиста РБ Яруллина В.Х., Главного бухгалтера Япарову И.С., Заместителя директора по связям с общественностью Нурмухаметова А.А., руководителей отделов, служб, секторов за всемерную поддержку. Журнал выпускается по решению художественного совета ГКЗ «Башкортостан» в рамках полномочий сектора медиа центр «ГКЗ+» и в соответствии с Уставом учреждения.

Перепечатка и использование материалов в любой форме возможно только с письменного разрешения редакции.



«С тобой, Уфа!»

Анжелика Рамазанова, режиссер концерта:

«В преддверии 450-летия нашей столицы мы решили открыть 42-й концертный сезон программой «С тобой, Уфа». Этим концертом мы рассказали всем о любви к нашему городу, о времени, в котором живем, и о самом дорогом, что есть на земле – человеке, о его чувствах и эмоциях, связанных с Уфой.

Наши зрители увидели несколько премьер: размышления о дружбе народного артиста РБ Вильдана Яруллина и народного ансамбля бального танца «Вираж», полёт на воздушном шаре вместе с вокальным ансамблем «Дельфин» и народным театром танца «Ренессанс», трепетный дуэт молодого исполнителя Раушана Сулейманова и народной студии экзотического танца «Дива», легендарные уфимские липы зазвучали по-новому в исполнении Ильяса Киньягулова и Образцовой Академии танца «Салават». На сцене блистали своим искусством этно-проект «Хазина», заслуженный артист РБ Марсель Кутуев, кураист-виртуоз Ильнур Хибатуллин, вокальный проект «Голоса», заслуженный артист РБ Идель Нургалин и лучшие хореографические коллективы ГКЗ Башкортостан. Народный театр современной хореографии «Своими ногами» восхитил ценителей и знатоков современной хореографии композицией «На уровне неба». А на десерт мы устроили настоящий фейерверк – выступление прославленного оркестра «Бишбармак». Тут все пустились в пляс!

Подготовка этого проекта началась в начале августа. Все началось с рождения идеи. Хотелось поразмышлять о времени, в котором живём, а также затронуть тему нашего города. И у нас получилось совместить воедино эти две задачи. В прорисовке пяти Прологов, красной нити всей программы, видеохудожник Андрей Давыдов проявил весь свой талант и опыт. Получилось одновременно грандиозно и просто. Специалист медиа-центра «ГКЗ+» Муртаза Сайфуллин из цикла картин Эдуарда Ханнанова, посвященных Уфе, создал великолепный видео-проект, который здорово украсил финальную песню концерта «С тобой, Уфа». Композитор, аранжировщик и певец Ильяс Киньягулов ографию финальной песни. Получился шедевр. специально для этого концерта аранжировал песню «Хан-кызы», которая в исполнении заслуженного артиста РБ Марселя Кутуева и Этно-проекта «Хазина» приобрела новые современные краски.



Особого внимания заслуживают Пролог и финал концерта. На Прологе звучит композиция, автором и исполнителем которой стала Земфира Рашитова, руководитель Этно-проекта «Хазина». По её словам, создавая эту композицию, она и не предполагала, что её ждет такое интересное воплощение. На финал концерта сначала планировалась другая песня, но потом, как часто бывает в творческом процессе, наш выбор упал совершенно на другой материал, который предложил главный режиссер ГКЗ Башкортостан Ильшат Фахертдинов. Балетмейстер Тимур Чугаев прекрасно выстроил хоре-

Уверена, что мы еще не раз увидим номер «С тобой, Уфа», рожденный в стенах нашего ГКЗ, на площадках Уфы и Башкортостана. Ведь совсем скоро мы все будем праздновать 450-летие Уфы».

зона ГКЗ «Башкортостан» 2023-2024, стал известный коллектив - Оркестр «БИШБАРМАК». Халиль Хамзин побеседовал с руководителем ор- рес у детей. Необычное звучание национального кестра Василем Гафаровым.

- ко вопросов об оркестре как создавался, об творчеством воспитываем подрастающее покоучастниках группы...
- Наш коллектив, оркестр "Бишбармак", обра- где присутствует национальная музыка, народзовался в 2018 году в творческом тандеме друзей музыкантов - Василем Гафаровым, Муратом Джанизаковым, Марселем Амикачевым. Местом и всероссийский уровни, выезжая с гастролями образования нашей группы мы обозначили столи- по Республике Башкортостан и регионам Российцу нашей Республики Башкортостан, город Уфу. - У слушателей, знакомых с творчеством Вашей группы, стиль оркестра, на мой взгляд, вызывает ассоциации с группой «Ленинград», созданной Сергеем Шнуровым. Группа «Ленин- в музее-заповеднике «Коломенское», на Днях град» известна, в частности, эксцентричными песнями с большим количеством дворовой ля Русского географического общества. С успетематики. Группа использует в своём творче- хом прошли наши выступления в Узбекистане. стве обширный состав духовых инструментов: - Вас пригласили на открытие твортруба, саксофон, тромбон, туба. А Вы как считаете - согласны с таким моим утверждением? знаю, что Вы наши частые гости... - Оркестр "Бишбармак" – я бы сказал это смеше- - Да, мы с удовольствием откликнулись на приние разных стилей, таких как фольклор, народная музыка, рок, поп, фанк, рэп, и т. д. Да, я с Вами сотрудничество с одним из центральных концертсогласен, несомненно есть схожесть с известной группой «Ленинград». Это больше, наверное, желание выступать вживую и наличие духовых инструментов. Да и стиль аранжировок у нас похож, зала свой зритель, который тоже очень любит наш не смотря на то, что мы исполняем разную музыку. Есть и различие – у нас нет мата, что присутствует в песнях вышеназванной группы (смеется). тии творческого сезона, тоже думаю должно за-

Но самым важным моментом в нашем творчестве является неподражаемая атмосфера на концертах. Живое исполнение, к сожалению, явление нашего коллектива сопровождаются жаркими заводными танцами и яркими эмоциями зрителей. - Хоть и нет мата, но некая исполнительская и репертуарная свобода в творчестве Вашей восторг от такого живого, громкого выступления.

Одним из гостей открытия творческого се- Наличие большого количества духовых инструментов трубы, тромбона, курая и саксофона, конечно же, всегда вызывают повышенный интеинструмента курая их просто завораживает. И - Добрый день Василь. Для начала несколь- в целом, им нравится наша музыка. Мы своим ление. Во многом это обусловлено репертуаром, ные песни и мелодии в современной обработке. Мы несем родную культуру на республиканский ской Федерации. Нас приглашают выступать в различных мероприятиях города Уфы и Республики. Мы участвовали в Международном фестивале "Сердце Евразии", на "Сабантуе 2022" Республики Башкортостан в рамках V фестиваческого сезона ГКЗ «Башкортостан», глашение и, в целом, наши выступления и наше ных залов в ГКЗ «Башкортостан» - это, конечно, яркое событие в жизни оркестра. Мы очень любим здесь выступать, потому как у концертного коллектив. Атмосфера здесь такая творческая, запоминающаяся. И наше выступление на открыпомниться зрителям концертного зала нашим как всегда эмоциональным и ярким выступлением.

Нам очень приятно сотрудничать с коллективом редкое сегодня и именно поэтому выступления концертного зала «Башкортостан» и мы надеемся, что наши тесные творческие связи сохранятся еще на долгие годы. В общем, живем вот такой насыщенной, интересной творческой жизнью. - Спасибо, желаем Вам дальнейших творческих группы присутствует. Вам часто приходит- успехов и до встречи на новых выступлениях! ся выступать перед детьми. Как дети реа- - Спасибо Вам за профессиональные и неоргируют на несколько вульгарный реперту- динарные вопросы. Таких вопросов нам пока ар и свободное исполнение произведений? еще не задавали... Спасибо всему коллекти-- Сразу скажу, что детям очень нравятся наши ву ГКЗ «Башкортостан», за возможность вывыступления. Они просто приходят в какой-то ступить в этом прекрасном концертном зале!





В августе целая группа артистов республики выступила перед мобилизованными Добровольческого полка «Башкортостан», завершавшим боевое слаживание в Самарской области. Выезд творческой делегации проходил в рамках патриотической акции «Своих не бросаем».

Среди участников поездки были и артисты Государственного концертного зала «Башкортостан»: народный артист РБ Вильдан Яруллин, заслуженный артист РБ Марсель Кутуев, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов Ильнур Хибатуллин и легендарная группа «Караван сарай».

Перед концертом они много общались с мобилизованными, фотографировались, подбадривали и шутили. Среди тех, кому предстоит участвовать в СВО, было немало их земляков, потому встреча была по-родственному теплой.

Директору ГКЗ «Башкортостан» Вильдану Яруллину земляки предоставили возможность в полной военной экипировке ознакомиться с грозной боевой машиной «Тайфун».



В концертной программе прозвучали военно-патриотические, народные песни, мелодии курая и самые известные композиции группы «Каравансарай».



Вильдан Яруллин: «Я считаю, что нашим артистам выпала очень важная миссия, и мы постарались подарить воинам самые лучшие наши песни и хорошее настроение. Очень ответственно для наших артистов — организовывать в полевых условиях выступление перед земляками, проходящими военную подготовку. Им важно наше тепло и участие. Концерт получился успешным, плодотворным, и нам удалось поднять боевой дух наших ребят!».

На торжественной церемонии завершения боевого слаживания присутствовал и Глава Республики Башкортостан Радий Хабиров: «Сегодня мы в Самарской области, подводим итоги работы в этот непростой, но очень важный и полезный период для наших бойцов. Они прошли тактическую подготовку, освоили навыки управления, узнали друг друга, почувствовали плечо товарища. За это время и республика неплохо подготовилась для того, чтобы обеспечить наш полк техникой и всем необходимым. Будем и дальше помогать нашим ребятам, обязательно приедем навестить их на передовой.

Воины полка приняли очень мужественное решение, ушли добровольцами. И пока мужья, братья, сыновья будут выполнять сложные боевые задачи, мы будем оберегать их семьи, окружим их вниманием и заботой. В Башкортостане много мужчин, которые хотят защищать нашу Родину. Они служат в разных подразделениях. Но всегда, когда военнослужащие выходят с инициативой о формировании именных батальонов, мы поддерживаем их. Прежде всего потому, что это позволяет нам эффективнее им помогать. От имени всей республики благодарю всех наших бойцов - тех, кто уже встал на защиту Отечества, и тех, кому только предстоит отправиться за ленточку. Гордимся каждым и очень ждём всех домой, живыми, здоровыми, невредимыми. Работайте, братья!». 11



для подростков

День ОТКРЫТЫХ **дверей**



По традиции, в начале сезона ГКЗ «Башкортостан» проводит день открытых дверей. Это яркое событие представляет всем пришедшим многокрасочную палитру наших коллективов. Руководители набирают в свои составы новых участников и стремятся привлечь к себе самых талантливых детей.

И в этом году 3 сентября концертный зал распахнул свои двери для всех желающих. Пришедших на мероприятие ждал концерт в Большом зале и встреча с руководителями коллективов. Новые, яркие, а также уже полюбившиеся зрителям номера подготовили вокальные и хореографические коллективы концертного зала.









Руководитель Театральной мастерской «Лики», (режиссер мероприятия) Анжелика Рамазанова: «Самые приятные ощущения праздника от сегодняшнего мероприятия — открытия нового сезона 2023-2024 нашего концертного зала. Мои трое Ликовцев впервые на большой сцене выступили в качестве ведущих. Я очень рада за них и говорю им — Молодцы! Для первого раза совсем неплохо. А в новом творческом сезоне зрителей ждут новые театральные, танцевальные постановки наших коллективов. Мы всегда рады нашим гостям и ждем их в новом сезоне в нашем уютном концертном зале!».

В Большом концертном зале коллективы ГКЗ организовали парад-презентацию с оригинальными видео визитками. В 2-3 минутных композициях каждый коллектив представил свой жанр, творческий состав в индивидуальной и уникальной форме. Здесь были необычные перфомансы, зрители увидели и хореографическую сюиту, и мини-спектакль, услышали музыкальное попурри. Краткая, но очень емкая презентация позволила пришедшим мгновенно сравнить, взвесить все «за» и «против», определиться с выбором и записать своего ребенка на занятия.



Вокальные коллективы:



Народный академический хор «Поколение». Категория 35+.

Руководитель Сахарова Ирина Сергеевна. Год образования коллектива — 1997. Количество занимающихся 30 человек. Основное направление — хоровое пение.





Эстрадный театр детской песни «Чудетство». Возрастная категория от 3 до 13 лет.

Руководитель Гончар Ольга Ивановна. Год образования коллектива — 1997. Количество занимающихся 50 человек. Основные направления — вокал, театр, хореография.





Вокальная студия «Дельфин». Возрастная категория – девушки от 16 лет.

Руководитель Идельбаева Диляра Шамильевна. Год образования коллектива — 2008. Количество занимающихся 24 человека. Основные направления — вокальное и инструментальное творчество.





Образцовая вокально-хореографическая студия «Ассоль». Возрастная категория от 7 до 15 лет. Руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Андреева Светлана Викторовна. Год образования коллектива — 1997. Количество занимающихся 75 человек. Основные направления — вокал, хореография.



Театральные коллективы:

ДЕТСКАЯ ТЕАТРАПЬНАЯ СТУДИЯ "АРЛЕКИН"

Детская театральная студия «Арлекин». Возрастная категория от 7 до 13 лет.

Руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Овчинникова Анна Ивановна. Год образования коллектива — 2012. Количество занимающихся 25 человек. Основные направления — сценическая речь, актерское мастерство.





Театральная мастерская «Лики». Возрастная категория от 12 лет.

Руководитель Рамазанова Анжелика Рифхатовна. Год образования коллектива — 2020. Количество занимающихся 30 человек. Основное направление — театральное искусство.





Народный театр «Третье поколение» имени Петра Шеина. Возрастная категория от 18 лет.

Руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Стульников Юрий Георгиевич. Год образования коллектива — 1982. Количество занимающихся 30 человек. Основные направления — постановка спектаклей, театрализованных представлений, миниатюр, юморин.



Хореографические коллективы:



Ритм-балет «Гранде». Возрастная категория девочки от 7 лет.

Руководитель Кондратьева Альбина Радисовна. Количество занимающихся 50 человек. Основные направления — современная хореография, народный и стилизованных танец.



Образцовый балет «Кредо». Возрастная категория от 4 до 17 лет. Руководитель Горшунова Вероника Андреевна. Год образования коллектива — 2010. Количество занимающихся 90 человек. Основные направления — эстрада, классика и современный танец.



Народный хореографический коллектив «Guzaldance». Возрастная категория девочки от 7 до 16 лет. Руководитель Исламгулова Гузель Рашитовна. Год образования коллектива — 2010. Количество занимающихся 115 человек. Основные направления — классический танец, народный танец, гимнастика, ритмика.



Народный театр танца «Ренессанс». Возрастная категория от 6 до 17 лет, взрослые с подготовкой от 18 до 25 лет. Руководители Сорокин Андрей Евгеньевич и Родионов Александр Александрович. Год образования коллектива — 2005. Количество занимающихся 50 человек. Основные направления — классический и эстрадный танец, джаз, модерн, контемпорари, фолк и хип-хоп. 18











Народная студия экзотического танца «Дива». Возрастная категория от 6 лет. Руководитель Хуснутдинова Людмила Равилевна. Год образования коллектива — 2001. Количество занимающихся 60 человек. От 6 до 14 лет — основы хореографии и восточные танцы, молодежь 18+ - фитнес, беллиденс, леди 40+ танец живота. Основное направление — шоу.



Народный театр современной хореографии «Своими ногами». Возрастная категория от 4 до 18 лет. Руководители Андриянов Сергей Константинович и Денисова Альбина Дамировна. Год образования коллектива — 1994. Количество занимающихся 70 человек. Основные направления — джаз танец, контемпорари дэнс, актерское мастерство, вокал, акробатика, хипхоп, к-поп, растяжка и силовая подготовка.



Образцовая академия танца «Салават». Возрастная категория от 4 до 15 лет. Руководитель Гандалипова Маргарита Камиловна. Год образования коллектива — 2015. Количество занимающихся 100 человек. Основные направления — народная хореография, эстрада.



Народный ансамбль бального танца «Вираж». Возрастная категория мальчики и девочки от 4,5 лет, юноши и девушки до 22 лет. Руководитель заслуженный работник культуры Республики Башкортостан Саттарова Альфия Альфировна. Год образования коллектива — 1995. Количество занимающихся 110 человек. Основное направление — бальный танец.









APT *𝒯* 𝔏 №3/2023



«ДЕПЬФИНУ» - 25



ема и любима зрителем. Её отличает огромное многообразие исполняемых музыкальных жанров и стилей, богатый репертуар, нередко дополняемый живым ин- ка бурю эмоций, а встреча с ними оставляет струментальным сопровождением,

ный деятель искусств РБ Урал Идель- Общение с дельфинами целебно: оно способно баев - предложил создание вокальной улучшить настроение, помогает справляться со школы или студии внутри музыкальной. стрессамиизаряжаетнатворчество. Аещеудельфи-И коллектив был основан в 1997 году в сте- нов невероятно развиты взаимопомощь и взаимоснах Дворца культуры «Нефтяник» (ныне ГКЗ вязь, дружелюбие, любознательность и доброта. «Башкортостан»).

те и дружбе, сложившейся в вокальном дуэте щая музыка, настоящая дружба и радость творче-«Лей-Ди» (Лейсан Мухлисламова-Газизова и Диляра Идельбаева – Лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, а также Лауреат премии «Маэстро»), вокальная студия «Дельфин» у истоков обрела двух прекрасных педагогов, заложивших основу коллектива. На сегодняшний день руководителем студии является Диляра Шамильевна Идельбаева, - композитор, Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, автор и исполнитель песен, педагог по вокалу и гитаре, вокалист.





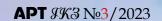
- Вокальная студия «Дельфин» всегда узнава- Почему вокальный ансамбль получил название «Дельфин»?
- Дельфины удивительные создания, которые способны вызвать в душе любого человеа особые, незабываемые впечатления радости. главное - «Музыка в глазах и в сердцах!» Об интеллектуальных способностях дель-Вдохновитель и основатель музыкаль- финов ходят легенды, а звуки, издаваестудии – композитор, Заслужен- мые ими, их уникальный слух – поражают. Это те важные человеческие качества и те взаимо-Благодаря совместной творческой рабо- отношения, благодаря которым рождается настояства. И именно таким является сегодня «Дельфин».

Участницы вокальной студии рассказали, что Диляра Шамильевна-самый прекрасный, творческий, чуткий и добрый руководитель-вдохновитель, которого любит каждый Дельфин! Для многих из них коллектив стал второй семьей, а студия – местом радостных встреч, музыки и вдохновения. Даже те Дельфины, которые больше не живут в Уфе, возвращаясь, приходят в гости поделиться приобретенным опытом и попеть любимые песни. Стоит отметить, что состав коллектива очень разнородный как в возрастном, так и в профессиональном плане, однако это нисколько не мешает творческому процессу, а, как правило, наоборот становится импульсом для реализации новых необычных задумок.

- Расскажите немного подробнее о том, чем вы занимаетесь, и как проходят репетиции?
- Здесь каждый нашел себе занятие по душе, но в первую очередь мы, конечно, много поём. Нам нравятся джаз, а cappella, эстрадная песня, этно-фолк – стилизация, песни под гитару, мы пробуем и поём практически всё и не боимся экспериментировать.

Несколько лет назад большая часть коллектива взяла в руки гитары, и мы начали движение в новом интересном для нас направлении. Сегодня в студии помимо гитар звучат несколько укулеле, кахон, флейты и даже скрипка. Видеосъемка и звукозапись в студии также являются неотъемлемой частью рабочего процесса.

У коллектива есть красивые авторские композиции, которые исполняются как сольно, самими авторами, так и всеми участницами студии.



22

Также мы часто самостоятельно занимаемся оформлением костюмов и другой творческой деятельностью.

Вокальная студия «Дельфин» выступает на разных площадках города, пробует свои силы в вокальных конкурсах в России и за ее пределами. Активно взаимодействует с большой творческой командой ГКЗ «Башкортостан», участвует в совместных проектах с различными коллективами концертного зала.

Совместная работа с танцевальными коллективами заряжает энергией и чувственными ритмами, позволяет получить ценный опыт сценического движения.

- Скажите пару слов о предстоящем юбилейном концерте, который состоится 28 октября.
- Мы надеемся, что каждый зритель, который разделит этот вечер с нами, получит свой душевный отклик радости, насладится музыкой, песней, танцем и творческим общением.



APT *𝒯𝒦𝔞* №3/2023 **APT** *𝒯* 𝒦 𝔞 № 3/2023

Знакомьтесь: новый коллектив ГКЗ «Башкортостан» -Образиовая академия таниа «Сапават»

Коллектив был создан в 2015 году Гандалиповой Маргаритой Камиловной и Гандалиповым Рустамом Камиловичем при БГФ им.Х.Ахметова. В смешанном составе 3 возрастных группы: младшая(3-6лет), средняя(7-10лет) истаршая(11-16лет).

С первых месяцев создания коллектив участвовал в сольных концертах звезд башкирской эстрады Р. Тухватуллина, Ф. Ганиева, Х. Фатихова, Р. Шарафутдинова, группы «Далан». В 2016 году коллектив выступил на Международном фестивале искусств «Сердце Евразии». Коллектив уникален тем, что воспитанники универсальны: они исполняют народный, современный и эстрадный танцы, занимаются акробатикой и актерским мастерством.

В 2017 году коллектив стал Лауреатом 1 степени Международного фестиваля-конкурса детского и Муниципальном фольклорном ансамбле песни юношеского творчества «На творческом олимпе» (г.Сочи), обладателем Гран-при X Международ- Дуслык», «Солнышко» (г. Стерлитамак), Обного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Без границ.Юниор.2018» (г. Гагры, Республика Абхазия), в 2019 году Лауреатом 1 и 3 степени Международного фестиваля-конкурса «В лучах софитов» (г. Санкт-Петербург) и Гран-при II Международного детского фестиваля народного танца «Корни» (г. Москва), 2021 году Лауреат II хореографического фестиваля «Наурыз достарын шакырады» (г. Костанай, Республика Казахстан).



Рустам Камилович Гандалипов – выпускник Башкирского хореографического училища им. Р. Нуриева, работал в Государственном академическом ансамбле народного танца им. Ф. Гаскарова, и танца «Мирас», был репетитором в ансамблях разцовом ансамбле «Сафар» (г. Туймазы) и др.

Маргарита Камиловна Гандалипова закончила Башкирскийреспубликанскийтехникумкультурыи Челябинский Государственный институт культуры. Начала трудовую деятельность в РДК им. Р. Галиевой (с. Бураево), с 2015 года ру-«Салават». ководит академией танца



17 июня 2023 года в Государственном концертном зале «Башкортостан» состоялся отчётный своих воспитанников. Тем более сейчас, когда мы концерт Образцовой академии танца «Салават». В настоящий момент в коллективе занимаются около ста воспитанников: талантливые дети и одарённая молодёжь в возрасте от 3-х до 16 лет. В творческом активе академии более двух десятков танцев разных народов мира: башкирский, татарский, узбекский, чеченский, танцы народов Поволжья, а также эстрадные номера, стилизация. Современные постановки, восхищающие зрителей самобытностью и оригинальностью: «Сабантуй», «Долина Урала», «Ауылым урамдары», «Бибинур», «Еран Саптар». В этот день зрители, пришедшие в ГКЗ «Башкортостан», также увидели самые лучшие постановки из репертуара коллектива.

Зрители поделились эмоциями от концерта. Эльвира Янурова, приехала из района, также возглавляет танцевальный коллектив у себя в районе: «Я специально приехала посмотреть выступление этого замечательного коллектива. У них есть чему учиться — отдача, азарт, энергия, отточенность движений, хореографии. Я просто в восторге от этого коллектива!» — не скрывала своих эмоций Эльвира.



«Я каждый раз с волнением жду выступления перешли в ГКЗ «Башкортостан». Это центральная концертная площадка нашей республики, потому все было очень волнительно. Пользуясь случаем, хочу выразить слова благодарности руководству и всем, кто поддержал нас, тепло встретили, приняли. Спасибо всем и я очень рада, что все у нас прошло сегодня успешно» — говорит руководитель коллектива Маргарита Гандалипова. Зрители и специалисты, пришедшие в этот вечер на концерт, отмечали высокое исполнительское мастерство, эмоциональность, артистизм, яркие самобытные костюмы и приверженность к национальным традициям. Среди представленных в новой концертной программе хореографических работ были и постановки Заслуженного работника Российской Федерации и Республики Башкортостан, обладателя Премии Правительства Российской Федерации «Душа России – 2009» за вклад в развитие народного творчества в номинации «народный танец» — Минлеахмета Зарипова.

Художественный руководитель Образцовой академии танца «Салават» Маргарита Гандалипова, помимо работы в Академии, уже на протяжении восьми лет является хореографом-постановщиком концертных программ Ришата Тухватуллина и других хореографических коллективов нашей республики. Уже сейчас коллектив успешно работает с профессиональными артистами на одной сцене. Среди них популярные исполнители: Народные артисты Республики Башкортостан Фадис Ганиев и Артур Туктагулов, Заслуженная артистка Республики Башкортостан Лилия Биктимирова.





APT 𝒯𝔞 №3/2023





















APT *𝒯𝒦𝔞* №3/2023 **APT** *𝒯* 𝒦 𝔻 № 3/2023

Творческие контакты с Городским **Пворцом купьтуры**

Прыжанкова Вера Григорьевна - заместитель директора по культурно-досуговой деятельности Городского Дворца культуры, главный режиссер самых значимых проектов столицы, Заслуженный работник культуры РБ:

«Городской Дворец культуры тесно сотрудничает с творческими коллективами концертного зала. Особо я бы выделила Образцовый эстрадный балет «Кредо» и его руководителя Веронику Горшунову.

Мне импонирует величайшая дисциплина коллектива, удивительная атмосфера полного доверия руководителю.

Вероника Андреевна нашла свой неповторимый стиль, который можно охарактеризовать как патриотический. Исполнение номеров Образцовый эстрадный балет «Кредо» участвоотличает четкость, стройность линий, «полетность». Девочки в танцах олицетворяют собой Дворца Культуры: красоту, грацию, молодость и чистоту помыслов. Журавлиный клин Бессмертного полка

Мне, как режиссеру, импонируразнообразие репертуара. Вероника ставит удивительные по красоте номера с музыкальным сопровождением из советского прошлого, наполняет танцы позитив- Концерт ко Дню пожилого человека ными образами востребованными зрителем. День Героев Отечества «Это наша земля!»

Я желаю Образцовому эстрадно- Концерты к 23 февраля му балету «Кредо» еще больших инте- Концерты ко Дню Победы дальнейших успехов.

Мне также очень интересно наблюдать за Образцовой вокально-хореографической студией «Ассоль». Коллектив обладает потрясающей мо- Республиканский фестиваль пастриотической бильностью, большим и разнообразным реперту- песни «Боевая высота» аром.

«Ассоль» по праву является одним из луч- Кубок Гагарина ших детских вокальных эстрадных коллекти- Правительственный концерт к 23 февраля вов. Мне нравится их современный стиль, костюмы, интеллигентность, поиск новых путей Открытый городской фестиваль «Русская песня» в развитии эстрадного искусства. Я вижу по открытым взглядам детей, как они влюбле- Концерт ко Дню народного единства ны в своего руководителя. Светлана-молодец!» Концерт ко Дню защиты детей



вал в концертах по приглашению Городского

Республиканский фестиваль «Славяне 21 века» Концерты ко Дню памяти и скорби Фестиваль ветеранской песни «Боевая высота» Открытие фонтана на Советской площади Концерт Всероссийского общетсва глухих и др.

Образцовая вокально-хореографическая студия «Ассоль» участвовала в мероприятиях:

Наградление победителей олимпиады школьников

Мероприятия ко Дню Победы

«Йыйын молодежи»

Чемпионат России по греко-римской борьбе и др.







APT *FK3* №**3**/2023 **APT** *IK3* No3/2023

На волне сотрудничества

На сцене Большого и Малого залов ГКЗ «Баш- Эльвира Ринатовна Аиткулова кортостан» ежегодно проходят крупнейшие правительственные мероприятия, такие как День Φ едерации Республики, День народного единства, Концерт ко Дню Победы, День сотрудника внутренних сателя, День сотрудника прокуратуры, День со-

трудничает с местными республиканскими ре- реализуется по инициативе Главы республики. гиональными телеканалами и ежегодно занимается организацией телевизионных съемок таких коллективу ГКЗ «Башкортостан» за содействие в проектов, как Республиканский телевизионный конкурс башкирского танца «Байык», телевизи- башкир».

онный фестиваль-конкурс «Башкорт йыры», фестиваль «Елкэн» и другие ежегодные концерты телеканалов «Тамыр», «БСТ» и «Курай».

Депутат Государственной Думы Российской

«ГКЗ «Башкортостан» сегодня является оддел, День медицинского работника, День спа- ной из основных площадок по проведению мероприятий, связанных с развитием башкирского циального работника. Так же стоит отметить и языка и культуры. Многие творческие проекты традиционное ежегодное проведение таких ме- молодых музыкантов, например, проекты Зайроприятий, как Мемориальный концерт Свеча нетдин, этно-проект «Хазина» стартовали именпамяти Холокоста, Фестиваль Студенческая вес- но здесь. Мне приятно бывать в концертном зале на, Премия Молодость нации, Республиканский на различных общественно значимых событиконкурс Трезвое село, Культурный форум Арт-Ку- ях. Например, на подведении итогов Года башрултай, Гала-концерт ежегодной благотворитель- кирского языка мне довелось вручать грамоты ной акции «Ёлка желаний», фестиваль «Влади- отличившимся деятелям культуры, искусства и мир Спиваков Приглашает...», фестиваль «Денис образования. Также я особо хочу отметить про-Мацуев представляет: диалог поколений», Меж- ведение в ГКЗ «Башкорстостан» проекта «Трездународный фестиваль-конкурс «Идель», кон- вое село». Это большая работа для оргкомитета, церты танцевальных студий «Тодес», «Е-Dance», в который кроме Всемирного курултая башкир «Upgrade», «Kvartira 17», «Azali Dance». входят органы исполнительной власти. И, конеч-Помимо этого, наш концертный зал тесно со- но, особое значение конкурсу придает то, что он

> Я хотела бы выразить слова благодарности проведении мероприятий Всемирного курултая



Зугура Ягануровна Рахматуллина

Директор института истории, языка и ли-Уфимского тературы ского центра Российской академии наук

«Мне не один раз доводилось участвовать в культурных проектах, которые проходят в концертном зале. Особо хочу подчеркнуть акцент коллектива в поддержке творчества молодежи и внимании к детям. Я с удовольствием прихожу на Открытый Республиканский фестиваль-конкурс детской хореографии «Узоры дружбы», «Читают дети обо всем на свете» и другие мероприятия.

Особенный восторг вызывает проведение фестиваля «Узоры дружбы», где дети знакомят зрителей с танцами народов, проживающих в нашей Республике. Я считаю это очень важным моментом в укреплении дружбы и взаимопонимания между нами, начиная с детского возраста. Эти мероприятия, в стенах главного концертного зала - неповторимые события в жизни участников и я уверена, что они надолго остаются в их памяти.

Желаю, чтобы и впредь концертный зал держал эту высокую планку, внося вклад в развитие межнациональных отношений».



APT #\(3\)\03/2023 APT #\(3\)\03/2023





Рустам Маратович Ахмадинуров

Вице-спикер Государственного собрания — Курултая Республики Башкортостан

«Концертный зал «Башкортостан» я вообще считаю местом, где сбываются мечты детей и взрослых. Именно здесь мы начали реализовывать федеральный проект ««Елка желаний». И Кудесники — исполнители желаний, приходя в концертный зал, тут же осуществляли детские мечты и желания. Исполнение именно творческих желаний так же начал осуществляться в концертном зале при непосредственном участии творческих коллективов ГКЗ «Башкортостан».

Здесь же мы реализовали два проекта «Спасибо врачам!», в период пандемии коронавируса. Поздравляя их с днем рождения и вручая им подарки и награды.

Я хочу сказать, что здесь не только проходят выступления известных артистов, а коллектив старается наполнить свою деятельность реализацией социально-значимых проектов. И это очень важно».



Ленара Хакимовна Иванова

Министр семьи, труда и социальной защиты населения Республики Башкортостан

«В Республике Башкортостан состоялось грандиозное мероприятие – II Национальный чемпионат по профессиональному мастерству для молодых людей с нарушением слуха DeafSkills-2022.

Самыми зрелищными мероприятиями DeafSkills стали церемонии открытия и закрытия Чемпионата, последняя из которых проходила в гостеприимном зале ГКЗ «Башкортостан»! Это был настоящий триумф! В зале было яблоку негде упасть — зрители стояли в проходах, заполнили балкон! Яркие номера сменялись один за другим. Я считаю, что церемония закрытия Национального чемпионата DeafSkills-2022 стала эталоном проведения подобных мероприятий, именно так и должны проходить чемпионаты российского и даже международного уровня!

Благодаря слаженной работе команды ГКЗ «Башкортостан» все задумки удалось воплотить в жизнь».





Теплым сентябрьским днем администрация ГКЗ «Башкортостан» организовала выезд сотрудников на базу отдыха. Живописное место на берегу реки Белой покорило всех своей красотой и уютом.

Необыкновенно теплая и солнечная погода была созвучна настроению сотрудников концертного зала. Непринужденное общение, игры, танцы — способствовали созданию атмосферы доверия, уважения и взаимодействия. По словам женской половины коллектива, мужчины в этот день были настоящими джентльменами. В ходе программы были выступления наших артистов, которые создавали праздничное настроение.

В завершении вечера участники мероприятия сделали коллективное фото. Всем присутствовавшим надолго запомнится этот день своими положительными эмоциями, теплой дружеской атмосферой и сплочением коллектива. Участники мероприятия выразили желание сделать такие выезды ежегодной традицией.







